

社會組

第一名 作者姓名：龍馬（筆名）

我最敬愛的人

與 Mrs. Patterson 認識正是中國人所說的“有緣千里來相會，無緣見面不相識”的機緣。經過將近二十五年的交往時光，我們已成了忘年之交，她也就是我最敬愛的人。

Mrs. Patterson 今年九十歲，她說她有好幾位親戚都活到九十或一百多歲，所以她很樂觀，即使多年來，僅有一個腎臟，她還相信自己可以活到很老，而我更是如此希望，因為這些年來，她的鼓勵一直是我和家人在美國勇往直前，奮鬥向上的希望動力。

當初認識 Mrs. Patterson 時，她正是工作單位的行政助理。這位老太太曾經是一位公立小學的老師，退休後再進入職場繼續做個教育工作者。老太太身材高大，頭髮斑白，頂在頭上的小圓髻，就像中國古代婦女的裝扮。她臉上沒有一般美國職業婦女的濃妝艷抹，卻有著淡定沈穩，和藹親切的樸實個性。難得的是，她沒有一般白人的優越與高傲，也不主觀歧視其他族群。因此，人人都非常敬重這位老人。尤其對我來說，若不是遇到她，給我面試的機會，我是絕不會順利開始我在美國的第一份工作，和日後對她更深切的瞭解與認識。

在這個文化複雜（主要是印第安人和白人）的美國中部的小社區裡，我的工作單位是個專為低收入家庭和年幼子女（印第安人，黑人和白人都有）服務的學前教育機構。老太太每天從二十幾哩外的鄰近鄉鎮，開著一部相當有歷史的大驕車來上班，風雨無阻，甚少缺職。上班時，她若看到幼教老師和小朋友有良好的互動及認真的學習，還有每班教室裡的佈置和行政大廳的漂亮作畫及裝飾，一定都會先弄清誰是真正的做工者，然後當面直接給予真誠地褒獎和贊許。不過，一旦看到年輕老師或小孩有違規偷懶，行徑不妥的事件，她就會嚴厲指正，拉下臉來，話不多說，讓對方自己去反省。有幾次，同事間發生了霸凌事件，老太太還義然地幫我解圍過，令我難忘的是，那年她居然送我兩盆朝天椒作為聖誕節禮物，她在暗示教我要變得辛辣，厲害些，才不會被壞人欺負。她的正義感和沒有分別待遇的行事作風，讓每個同仁心服口服。

在老太太七十三歲時，由於上了年紀的丈夫剛剛過世，她才真正退休離職。沒幾個月之後，我也跟著忍痛辭去了那份心愛的工作，原因是我知道以後再也不可能遇到像她這麼有愛心且閱歷豐富，唯才是用的好主管了。後來，我就趁找第二份工作的空閒時間，開車去她家慰問造訪了幾次。自此以後，我也就常常經由電話或開車去她家和她聊天談心訴苦。我們總會坦然談到自己近來生活中和工作上所發生的愉快和不高興的事。老人家總是平和真誠地給我分析她個人的見解。很快地，她記得了我在美國每個家人的名字。每次也會關懷他們的近況——譬如，我先生升職，兒女上大學，在學校表現積極進取，老太太聽了可樂得像自己家人一般，欣喜佩服，並讚揚外加鼓勵一番。這份情誼，絕非一般普通美國白人願意直率與中國人交心的。由她的談吐舉止，我很容易的發現，西方和中國對於家庭倫常和親情關係，都視為一樣的重要，因為她就像似一位非常傳統的中國老奶奶，對所有較她年少的鄉親和朋友都視為她家族的一員，而給予同樣的關愛和尊重。所不同的是，老太太來自美國早期新移民的家族，沒有中國舊社會傳統文化的束縛，也沒有不能輕易改變的條條框框，先入為主的偏見和執著。她的人生目標是自我實現，是不留餘地的去辛勤努力，改善眼前的現實生活，使日子過的更好，更富足，這也是美國新大陸——自由，民主，平等的精神理念所在。同樣地，她也會為別人的積極進取感到高興，而不是打壓忌妒。生活中真正需要幫忙的，她一定慷慨解囊，碰到到處發捐款信的

假慈善她會非常慎重考慮的。至於宗教信仰，她非常虔誠，只要身體好，家中沒重要的事，每星期天她一定去教堂聽牧師講道和歌頌上帝。然而，可貴的是，她平時與人相處，卻從不拿上帝來向人說教，而是就事論事，以身作則，也因此非常有人緣，連最沒禮節習慣的年輕人，在她面前，也都變成中規中矩了。

其實，老太太也是一位成功的投資家，別小看她僅僅當過小學老師和後來的行政助理，收入只是來自政府小機構的有限薪水。在她結婚之初，就和先生選好買下了現在仍然居住的地方，並蓋了兩人設計的新房子。工作之餘，她和丈夫一起勤奮地在房子周邊種植各種時令蔬菜和玉米地瓜等雜糧，除了自己吃之外，多餘的就銷售出去。逐漸地，錢存多了，他們夫婦又加買了好幾畝田地，自己無法打理，就出租給別人種植或養牛當牧場。最幸運的是，他的牧草田裡，近二十年來，居然還發現了豐富的原油，現已開採多時，當今石油價格漲漲跌跌，對老人家來說已無關緊要，原因是她已將他的地產平分給了她的兩個子女。

這些年來，老太太堅持獨居在新婚時蓋的碩壯木屋，自理膳食。雖然房子外觀已老舊，但是屋內整潔光鮮，充滿了她與家人的執愛和溫馨的記憶，牆上桌上放滿了她四五代祖祖孫孫和親朋好友的照片和慰問卡片。她的兒子身體不好，需要她的媳婦和孫女們照顧，不能陪她或常來看她，女兒和女婿退休之後就義不容辭地由外州搬到她家附近，天天探望，並為她採買她的生活必需品。而平時也經常會有鄰居小孩放學後，下了校車，就到她家做功課，老奶奶還準備些小點心，並教他們作完家庭作業。另外還有不少以前的同事也會不時地去拜望她。她的生活如此充實又愉快，而也正如中國人所說的“德不孤，必有鄰”。

我們的交往，情執意懇，雖有文化的差異和年齡的距離，但“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”的信任，始終存在我們的友誼之中。令我更感動的是——每年老太太的生日是在母親節前後，而我的生日是在年初，我總是會在我生日的前一天，先收到她親筆寫給我的生日卡片，直到如今，沒少過一次。在卡片上的字跡雖已摻抖歪斜，而內容總是充滿了對我和我的每一個家人的關愛和思念，這般細緻的情懷，每每都令我熱淚盈眶，感動不已。

我是出生于台灣，且在臺灣長大，未滿三十歲即來美留學，後來成家就業而成第一代美國移民的。不幸的是，由於抗日戰爭和國共之對立為敵，父母隨國民政府退守台灣。小時候，從沒有真正的或乾爺爺奶奶或外婆外公住在附近看著我們長大，因為他們都留在大陸家鄉（問題出在政治因素，那時，陸台親友不許有任何來往），雖然從書上和學校一向都教我們要敬老尊賢，在真實生活中，卻很少感受到老人家對小孩們的切身的關愛。後來到了美國，這個所謂的自由民主的國家，生活競爭激烈，即使英語閱讀表達能力都強，到處又仍存在著種族排擠的明顯壓力。好幾次，我跟老太太抱怨，有人故意說聽不懂我講的英文時，她總即刻回我說，“妳的英文很好，我可聽懂妳說得每一句話。”真實的原因是，大多數高傲的美國人是不會耐心的聽你說完話，或不計利益地與你交朋友的。唯有老太太有真正的宗教素養和高尚超然的德性修養，才顯現出她對他人的尊重和耐心，寬容大度，肯付出，有遠見又愛才的長者風範。在這異鄉異域，這段跨國文化的忘年之交，已真正彌補了我從小未經歷過的祖孫情懷。她的勤儉與樸實也更教會了我如何做一個名符其實，值得世代敬愛的長者。

第二名

作者姓名：陳文嬌

我最敬愛的人—爺爺

在生命最純樸澄明的階段，我沒有父親的眷顧，也沒有母親的關愛，與許多留守兒童的境況一樣，我們都被父母親留在了家鄉，留給了家中的長輩照顧。沒父母在旁的童年並不好受，人生縱有許多的不完滿，也有太多的不如意，可幸家中的爺爺對我們的照顧和教導，卻是最能撫慰我們的幼嫩心靈的。他的一言一舉都充滿了善意，在我們不安的心中種下了善良美好的種子，像這麼一個可愛的老人怎麼會不得人敬重愛護呢？更何況他陪伴了我那已消逝的童年歲月，真切地為我暗淡的幼年回憶帶來了一絲絲希望。

多少年後，我與父母來到了異地，卻把他留在了家鄉，且未能時時探望，刻刻關心。他也漸漸老去，甚至病重，這消息來得太突然了，我着急了，忙碌於都市生活的我，突然醒悟過來，靜下了心，我的淚就潺潺而下了，原來以為早已淡忘的回憶，此刻竟如此鮮活地在腦海中翻騰着；原來以為健康強壯的爺爺會如超人一樣不敗，此時卻悄然倒下了。我開始後悔，懊悔爺爺陪伴了我的童年，我卻沒有好好陪伴他的老年，任由他的寂寞叢生，只因自己心中的膽怯，結果失卻了緊握幸福時刻的機會，如今卻只能剩下回念了，回想那個尚在家鄉的歲月時刻……

那個小時候，在鄉下，在屋子前的一大片空地，那是一個盛夏的夜晚，天上佈滿了星星。

吹過晚飯後，爺爺躺在竹椅上，吹着涼風，我也搬出小竹椅，坐在他的身旁，看着他起伏有致的大肚，又抬頭看盛夏的繁星，爺孫倆互倚着，吹着夜風，多麼寧靜安穩的一刻。

突然，有一個與爺爺年紀相約的老乞丐走了過來，我平靜地看着他，而爺爺站了起來，走到老乞丐面前。老乞丐向爺爺說：「我肚子餓了，可否給我一碗飯吃？」爺爺說：「飯吃光了，但還有粥剩下，吃粥好嗎？」老乞丐說：「好，吃粥也可以。」於是，爺爺回屋子裏吩咐女眷們快把粥菜弄熟，我看見大人們忙進忙出，場面突然熱鬧起來，老乞丐在旁靜靜地等着。

不一會兒，一鍋熱粥和剩菜就拿了出來，爺爺拿出了碗筷給老乞丐，但是老乞丐拒絕，他堅持用自己的小破罐，我依舊跟在爺爺身邊，好奇地看着老乞丐，那時，我不明白他為什麼不用我們乾淨的大碗筷，而堅持要用自己的小破罐，只見爺爺沒有勉強他，立刻把粥滿滿地倒在他的罐子上，快要溢出來了。老乞丐拿着便坐在空地的竹椅上，慢慢地吃了起來，爺爺則繼續躺回他的竹椅乘涼，我坐在他們中間，伏在自己的小竹椅上，右看一看爺爺，左看一看老乞丐，再抬頭看一看夜空的繁星，回復寧靜安穩的夜晚。

我們與老乞丐沒有很多地交談，一切安然又平常，他吃完了，爺爺問他：「要不要多添點？」他搖頭，慢慢轉身走了，沒道謝也沒留下什麼話。爺爺什麼也沒說，又躺回他的竹椅乘涼去了。我看着老乞丐離去的背影，竟有點傷感，且擔心他的下一頓飯，可是那個老乞丐沒再出現過了。

多少年後，我抬頭望星時，總思念那個寧靜舒適的涼夜，如今才知道，令我更思念的是爺爺的善良溫厚。但願再次倚在您的身旁，陪伴您如初。

可是，這美好的想念，並沒有得到美好的實踐；這幸福的開頭，也沒有得到幸福的結果。我只能從別人的口中聽說，我聽說了，您在記憶不清的時候，仍喊着我的名字；我聽說了，您在臨終前仍記掛着我的事，我聽說了，您有眾多的兒女子孫，您沒喊；我聽說了，您有那麼多人和事可以回想，卻只想到我。這樣的厚愛叫我情何以堪，這樣的厚德叫我無以回報，我聽說了您那麼多的事，卻沒法親口說：「爺爺，我想念您！」，卻來不及說：「爺爺，我愛您！」，卻沒立即說：「爺爺，您是最敬愛的人！」

謝謝您，爺爺，曾出現在我的生命中；謝謝您，爺爺，讓我有勇氣面對生活中的困難，謝謝您……願將此文獻於您，以念濃厚的爺孫之情，今生不忘。

第三名

作者姓名: Wei Jun Chen

我最敬爱的人

母亲，这两个字涵盖了世上所有的温柔和暖意，寻遍宇宙洪荒竟再也找不到比它更暖融的字词。

我的老母亲今年八十馀岁，是世上最疼爱我的人。岁月在她脸上无情地刻划出痕迹，每一丝细纹都印证着孩子的成长和父母的垂暮老去，我盼时光能宽容以待，莫要逝去如流光，请给我更多的时间好好珍惜和照顾双亲。纵使父母的恩情重如高山，尽其一生也难以回报千分之一，我仍盼能在他俩仍健在时好好侍候身旁，方能对得起他们数十年来的养育之恩。近些年，随着父母的年纪越老，我心中的危机意识渐渐加重，”树欲静而风不息，子欲养而亲不在”这话成了我脑海中挥之不去的阴霾，如重石般狠狠压抑在心中，即使现时两老身体健壮，一想及将来的某天他们将离我远去，我仍会止不住地颤栗。

常言说子女不论多大，在父母眼中始终还是孩子，此言不差。尽管我已是一子一女的父亲，我的老母亲仍把我看作不满双十的孩子，总爱 “憨憨”、“憨憨”

的喊我。憨憨是我的小名，小时候听着可爱，可是把他放在一个快将五十岁的壮年男子身上又是另一番状况了。每次跟母亲上茶楼，她总爱嚷着“憨憨”挑点爱吃的，服务员就把满载点心的手推车拉到儿子女儿面前让他们细细挑选，当然，谁又会想到“憨憨”指的是我这个老大三粗的汉子呢？然而我却对这个小名珍惜不已，因为它让我感到安心，那是一种只有父母能给的心安，无关乎年纪和能力。虽然母亲现在已经老得再也抱不动我的小女儿，而我也不再需要她的照顾，可是她的存在就是一个安心的铁证，仿佛只要母亲在，再大的风浪也不用害怕。在母亲的怀里，我就是个孩子，即使已介五十高龄，可这不影响我是母亲孩子的本质，在她心中，我不是包揽要事的老板，不是持家护妻的丈夫，不是无所不能的父亲，我只是一个孩子，仅此而已。

从小我和母亲的关系就特别好，因为我是家中四个兄弟姐妹中年纪最小的，又跟排行第三的姐姐相差了六年，身体也比较弱，所以母亲投放在我身上的精力相对较多，十分疼爱我。听大哥说，母亲在四个孩子中对我尤其宠溺。记得小时候家中条件不好，一个水煮鸡蛋已经可以让孩子们高兴上半天。某天，母亲给家中最小的两个孩子每人各一颗鸡蛋，我很快就把自己的吃完，然后把目光放在三姐舍不得吃的蛋上，趁着她不留神抓起鸡蛋大大的咬了一口，差点没把自己给咽过去，可想而知三姐发现鸡蛋不见了一大半有多生气，她一口咬定是我吃了，捉起了我就要打。这时候在一旁看见整个案发过程的母亲赶来调停纷争，她欺骗三姐是飞过的蛾子把鸡蛋叼走了，让她赶紧把剩下的吃了，不然连那一半都没了，三姐半信半疑抽抽噎噎的听信了母亲的话，放过了我。这件趣事如今已成为我们茶余饭后必提起的话题，大哥说，他们几个小时候都觉得母亲偏心，凡事都偏帮着小儿子，让他们这些失宠的感觉到十分不公。从这麽些年来的经历看来，我承认母亲的确是比较疼爱我，但那绝不是溺爱，该打骂的时候一点都不会手软，小时候我吃的棒子绝对不会比哥哥姐姐们少。

中国人说的“棒下出孝子”其实并非毫无道理，当然我所指的并非肆意打骂，父母能通过对孩子的不当行为作出教训的这个方式在子女面前竖立威严，让孩子们明白是非黑白。在我们家中，父亲就是充当着严父的角色，我和兄弟姐妹们都怕死了他手中的鸡毛掸子。父亲不说话，眉毛一竖，眼神直勾勾的看着，我就怕的腿直

发抖。母亲虽然疼我，可是父亲教训我的时候，她是绝对不敢阻止的。童年吃的棍子太多，很多被打的原因都忘得差不多了，不外乎是兄弟姐妹打架或是学习懒惰，但是母亲在晚上灯下为我涂药酒的画面却始终记忆犹新。每次被父亲打的满腿是印子，母亲都会在晚上把我叫到厨房去，泪眼汪汪的打量我腿上伤痕，一边帮我涂药酒一边满嘴唠叨的教训我。

“让你下次还这么皮，打死了活该。下次还敢皮，还打。”虽然她嘴上不饶人，可在看到我龇牙裂嘴样子，手上的动作却会不由的变得温柔起来。有时候我甚至会听到她小声嘀咕父亲下手太重。虽然被父亲收拾的狠了，但是母亲的安慰却是童年最美好的回忆，一如每次涂药酒後母亲悄悄塞进我嘴巴的冰糖一样的甜蜜。

现在自己为人父母，更加明白做父母的心情。恨不得能把世上所有最好的东西棒到孩子手上，又怕把孩子给宠坏了，只能在疼爱和严厉中取得平衡，做到恩威并重。小时候家里虽然穷，生活素质跟现在断不能比，可是现在想来到底没有受到太多委屈或苦难。因为在家中年纪最小，小的时候看着哥哥们出门卖菜卖肉帮助家里支持生计，又是小孩心性，总想跟着出门溜躑溜躑，美其名为帮兄弟的忙，其实也不过是想在路口转弯的老李杂货那央得哥哥们给我买一个糖娃娃。母亲总是知道我的想法，也断不能让我妨碍哥哥们的工作，总是千方百计的把我拖着留在家里，可是家里有什么好待的呢？不外乎是姐姐们跟着母亲编篮子，作为一个小男孩，我对编篮这样繁锁的技术活可是一点兴趣都没有，还不如出巷口跟小伙伴们玩耍呢。有时候我被闹的烦了，母亲就会抽出一根编篮的藤子，魔术般翻手两下就给我编出一只栩栩如生的小蟋蟀，那是我童年为数不多的玩物，每次得到都会欢喜不已的拿去后院自个要去，一玩就是大半个下午时光，到了现在，那些小蟋蟀们还好好放在我北京老家房间的抽屉里，纪念着那美好的旧日时光。现在听母亲说起，那时候家里的情况怎么容得下我每天买一个一毛五块的糖娃娃，姐姐们编篮子编的手都起粗糙肿起，一个篮子才换的那个几毛钱，要是被我这麽花掉了她们辛苦的劳作，对他们也太不公平。而且，母亲觉得，有付出才能有收获，我没有帮助生产劳动，自然不能得到糖娃娃，她不能让我养成只吃不干，不事生产的习惯。我很感激母亲这样的教育，比起溺爱孩子，她更懂得灌输孩子正确的价值观，一分耕耘一分收获是很小的时候就知道的道理，后来在我长大创业的道路上给了我很多的鼓励和自我

反省，每当我懈怠或是想要放弃的时候，我就会反覆的问自己，我有什麼资格能得到这个糖娃娃，如果不努力不上进，没有什麼是可以不劳而获的。

虽说家里境况确实不怎麼样，但是每逢过年过节家里还是喜气洋洋，新衣新鞋该有的一件不少，这也是兄弟姐妹每年最期待的时候。记得年关将近，母亲就会带着几个我们上市场，一路上吱吱喳喳的吵个不停，那个说要这个款式的皮鞋，这个说要那个颜色的大衣，母亲脸上总是带着淡淡的笑容，按着我们所描述的衣物服饰的样子在市场翻翻拣拣，总是能找到我们喜欢的宝物。回到家里的时候，我总是想立刻把新衣穿上，可母亲坚持只有等大年初一才能穿上新衣，於是翻日历就变成我那段日子最期待的时刻，总是眼巴巴的希望时间过的快一点、再快一点。等到大年初一在我望穿秋水的期待下悠然而至，我终於穿上了那套梦寐以求的崭新衣服，在匆忙奔向大门口要向小伙伴们炫耀一下新衣的时候，我没有发现的是，母亲身上的大衣那麼多年来竟都是同一套，她为我们一家都置入了新衣，甚至连父亲都有了新的毛衣和秋裤，她自己却依旧穿着那不知道多少年前买来的一套，不过因为保存的好，看起来依然是喜气十足。小时候以为母亲不买新衣的原因是因为酷爱那一套衣服，就像我珍而重之放在书架顶层的西游记一样，因为爱惜而每次翻阅都是小心翼翼，唯恐用力过猛把脆弱的纸给撕坏了，但是到长大後发现女人哪有一个是不爱美的，再喜欢一件衣服也不会为了它而放弃整个森林。妻子总说，女人的衣橱总是少了一件衣服，於是为了这一件少了的衣服，她的衣橱空间扩大再扩大，我的却越发少的可怜。年纪小的如我的女儿，每次走过衣服零售店，脚就再也迈不开了，眼神发亮的盯着橱窗里可爱的衣服，摇着我的衣袖非要我给她买一件，不把我的衣袖摇下来不走。那时候我也才真正知道，原来母亲不是不爱新衣服，她只是把最好的给了我们，委屈了自己。现在我们都长大了，都有能力了，给母亲买衣服变成了我最感到骄傲的一件事，看着她眯着眼睛用手抚摸着大衣皮毛的欢喜样子，我忽然觉得赚钱再怎麼辛苦，为了她这一刻开心的样子，什麼都值得了。

母亲的好，再多的言语文字都不能表达。她是我生命中最重要的一道光，赋予我生命，给了我无穷无尽的爱和力量，教导我各种的人生道理，她是最好的导航员，用她的经历告诉我这世间的美好。她是唯一一个对我付出所有，却不求任何回报的人，她的爱胜过世间万事万物。常言道：养儿一百岁，长忧九十九，虽然我已

经不再需要母亲的照顾和保护，但是她给我的爱却从未因为我年龄的增长减少一分一毫。孩子对母亲的爱，与母亲对孩子无私的奉献，从来就不成正比。假如说，我的爱有海洋的深沉，那么母亲的爱就有宇宙的浩瀚，海洋与宇宙相比，无碍就是沙和高山的较量。这一生无论如何我都如报不了母亲给我的所有。母亲与孩子间亲密的连系，从孩子还在母亲肚里就开始紧紧缠绕，日积月累续渐加深，这份联系是任凭再锋利的刀锋都没法割断的，是打从血缘里生长出来的千丝万缕。母亲的银发见证着我的成长，她为我付出之多，我愿以余生最大的努力给她一个最安好的晚年。

佳作 作者姓名：侯向陽

我最敬愛的人

(甲)

有人說世界是排列齊整的檔案夾，只要檢索就能唾手可得；有人說世界是散發著酒氣的腐乳，只需筷子就能翻江倒海。難道現實真的如此高枕無憂？難道僅僅如此困苦便煙消雲散？

其實，只要把時間跨度拉得長一些，你就會發現孔子才是萬能的。因為整個世界都被他用線條重構，天地之道從而風化大行，橫貫古今。

我不是在兜售幸福生活的理論精髓，也不是來紙上談兵，何況我並不需要鍛造眼花繚亂的終極武器去征服土地、水和肉體。因此，我不用比好戰的火神更勇敢。我只希望在發燒的時候，可以依靠一張方寸大的紙條嚇退死神。你可能置疑這就像糖尿病患者給自己注射胰島素一樣簡單。不過，沒有什麼可驚訝的。如果你長成年累月地衝動、暴躁、發脾氣，那你需要更多的理性來拴縛流動的心。

如今，我們知道了風是什麼形狀，雨是什麼味道。不過我們依舊質疑一切：每天早上我們的智慧屢屢在防曬霜和紫外線上執著，在一個個有編號的空間裡面考問每一個人，每一件事。雖然此時，鬆軟的座位上面沒有擺放著帶毒的箭和矛，猛獸和雷電也早已離去。由於人們習慣懷疑自己把一切不當回事，於是除了睡覺、吃飯之外，依舊一次又一次在生活的磴道斷崖上奔跑。

因此，如何才能保持清明的狀態？人們可能覺得赤身在雪地裡沖涼，或是閉目在臥室喝水絕食都是不錯的選擇。其實孔子的思想才有助於把自己頭腦中的幸福傳遞下去，將不可能的任務變成現實。你瞧，孔子一直在那兒，像天，如地，若火，似水……。謝天謝地，孔子的話就是一盤盤令人神怡的美食，意志在粗糙不平的牙齒上交替服用著糖、腰果、雞蛋和麵粉，那味

道從來沒有這樣鮮美過。我咬咬牙，大口大口地喘著氣，腦漿在翻滾。因為這不是一條最容易的道路，所以我的手指緊緊抓住一頁頁薄薄的紙張，隨風而走。我在自問：意識與我擦肩而過了嗎？明天，也許會推遲到後天，世界就會謙和些，資本和貪婪的驕傲將會被徹底埋葬在樊圃的黑土下，我們將站在一個個閃閃發亮的尖角盔甲上大放異彩。

其實今古一樣，無論你是軒冕巨公，還是鄉野岩穴，單純灌裝善良的米湯不會永久性提高你的智力。每一個新的靈魂都需要一個載道之器來滋養，它可以讓你皺眉沉思良知中的靈魂，用純正之心孵化出太陽，月亮，星辰，以及鳥和魚。

(乙)

即使社會動盪，人們還是普遍喜歡在家裡體會激情和欲望的高溫狀態，直到把所有的愛釋放出來為止。

也許僅僅戴上乾淨衛生的避孕套是不夠的，對於幾十年的路程，我們的身體需要更多的燃料方能顧及最美好的東西，而孔子的教誨是最好的燃料。

當然，你也許以為，這並不是什麼必須接受譴責的享樂主義行徑。因為豐富的物質生活，今天的人類似乎早就不願意與別人比較鳥瞰群山的高度，不再去渴望在床第之外執行更艱難的冒險任務。微信，度假、折扣券、買房、美食、吸毒、調情……這一切讓人們無休止地放縱欲望，去相信應該像其他人一樣有必要盡情胡來，花樣百出。

在歷史的印象裡，充實的外在世界好像是一幅連綿不斷的成人版插圖雜誌，住宅、酒吧和咖啡館隔絕著身體對接觸的渴望。省察克治的孔子漸漸被人恥笑為坐井觀天的閒話，而我們的肉體早已成了上帝懲罰人類的工具。

我們應該獎勵拔樹塞源的蠢事嗎？我們支持這種特立獨行的愛是正常的心理嗎？我們完全有理由相信這樣做可以減少我們未來危險的機會嗎？這種進化中的毒素是否可以通過例行公事的尿檢？

或許這是時代的精神，是一會分手，一會聚會的瞬間迴圈，是與人類時而定居或時而遊牧的精神交錯。這裡的空間沒有邊界，也沒有封閉。

不過還是有人問：遵循精微宏大的天理？還是貪圖放蕩不羈的私欲？

當然，連春秋時期的他也沒有預料到所有的誘惑，何況是在今天。

如果甘霖不再光顧人間，那文明也不會被心所困。因為孔子是我們眼裡的鹽，是我們嘴裡的糖，是天地萬物的表像。孔子的善與惡，美與醜，真與假都不是偶然，而是一個個體悟歷練的關卡，是一招招真誠惻怛的功夫。請假設一下，如果你忽然覺得生命荒涼黯淡，如果你知道恰巧與錯誤的人發生了性關係，或者知道必須搖著你肥碩的屁股，攀爬孤峰拔起的絕頂去追尋

一部可以監控卡路里的智慧手機，你很有可能無法挽救自己鬆懈的意志。

或許，我們可以讓雙手和雙腳改變方向，探索一條神秘的路線；或許，我們也可以更新一些裝備，給自己增加一點飛翔的感覺和實力，從而在世界混得風聲水起。

其實天命就是性，而性看起來不僅熱情而且深邃。如果性只是提高了男女的生殖本領，反而是錯誤的。只有我們盡心去除與萬物的隔閡，所有這些放蕩不羈的理由才不會成為嘲弄我們的斧頭。那時我們會飛得很遠。我們根本不會與雷電置換角色。手機，我不會需要！網路，我也不會需要。此時，我們不會穿著筆挺的西裝，卻像野豬一樣猛烈撞擊著自己的床。

對人來說，最困難的是學會盡性。這並不簡單，因為這需要像白菜一樣平淡的心來涵養德行，並且永不停止。正因為如此，心就會在不知不覺中突然發生變化，使你不再被聲利紛華的紅塵所沾染。

君子樂道，小人樂欲。如果人不淪落為禽獸的話那是因為發生了變化；狷者有守，狂者有為。如果你碰巧要虛舟遨遊的話，那是因為你落落掀天地的胸懷。

（丙）

很難找到一個人不願意將自己的夢想圓滿結穴。一個人的夢想越多，對天下事物的擔當就越大。

對於孔子來說，展示自己的仁心就是肯定自己為善去惡的價值。他把手舉得高高的，也許是想告訴你前方有成群的蚊子。或者他相信，他就像好萊塢電影裡的變形金剛一樣，強大無畏。可是他已經沒有了體熱，被大家擺放在圖書館的架子上。對於這裡面的靈覺，沒有人懂得他大哭一場的情感。對常人而言，身體就是賺取金錢和財富的奶牛，對於另一個人則是超越自我的有氧運動。

看，雲霧四塞，周圍沒有裝滿乾草的小車可用來取暖。明知如此，還要馬上在萬仞絕壁上打孔嗎？這裡的天黑了下來，只要我挪動雙腳，就會掉下來。不過，我們需要呼吸這裡凜冽、新鮮的空氣，需要調教的手拿岩釘，尼龍繩，鐵鎖，扁帶等東西。我們不會低估攀登的困難，但是我們依然表現出決心和恰當的畏懼。我說這裡是戰場。你說這裡只有信用卡、辦公臺和咖啡機。我現在非常嚴肅！你得明白，雖然籠中的小鳥可以通過瑜珈練習來放鬆身體，雖然它們還可以享用肉鬆蛋糕來餵養自己。可是除了它和曠蕩的風，再沒有生靈可以橫越大雪磔積的高山。有人說，山上野兔的脖子上不會有珍珠，厚實焦黃的南瓜餅也早就崩潰在含鐵的瓶裝水中。還好，還好，也許穀底小溪的冰層下麵還有無數的小鯉魚在沸騰，猶如喧囂都市裏的萬盞燈火，來映照盡透的蒼穹。

不過長遠看，有朝一日每個人都會明白孔子讓人生機洋溢，流行不息，並能獲得與天地同

體的獎盃。如果真有那麼一天，那麼我們這些凡夫俗子也會像火花閃耀的巡航導彈一樣，追逐人生。不過，你們和我們將等到什麼時候？此時？還是彼時？也許除了滿心而發之外，還要在路上有更多小小的獎勵。比如，買一支小小的電動牙刷，或者是幾張去動物園看河馬吃草的票。

不過，千萬不要膽怯。角奔天下的人大多會擁有俊美軒昂的氣韻，那種韻味不是酸腐，也不是偏執，而是水火相濟而出的靈慧，生動，流美，磅礴與威猛。那是春秋廊廟裏俯首就位的白虎，儼然一副端雅莊重的法度。然而在勇戾莽夫的眼中，人僅僅是激山放海的利刃，一舉一放則殺人盈野，卓異之器由敗而亡。他們無法想像並盲目斷言，冰鑿含采的人應該斂足而退，他的抱負和熱情也將一起默默消失在鬥轉星移的滄桑中。

當然，也許有人說龍亡虎逝，時潮如此。

可我知道世界並非真正如此。相反，在今天，即使我們沒有日角龍顏的大貴之相，也沒有重眸駢齒的異怪之容。我們也可以像孔子一樣，將鴻蒙萬象盡收眼底。雖未行遠登高卻也知曉海有洪流，山有起伏。

好了，到底朝何方經營？到底怎樣活出精彩？我已經有了答案：只要一念方明，必能彰顯格物除惡的主旨，打破耳目的昏蔽和軀體的愧怍，暢享聖賢的灑落之美。

佳作 作者姓名：紀華（筆名）

我最敬愛的人 – 伯祖父、伯祖母

舉世聞名的科學家伯恩斯坦之女 Lieser, 于 1980 年代末，遵照父親的命令，把珍存的 1400 封父親留下的信件，全部捐給希伯來大學。信中有這樣經典的驚世之言：“直到最後我才明白，宇宙中一切能量的源泉竟是“愛”。【抄錄外甥女發來的微信。】一語撥動了我追憶過往故事的心弦 – 半身不遂的伯祖父和双目失明的伯祖母，那段令我刻骨銘心、永世不忘的摯愛情景。宛如感人肺腑的詩篇，确实就是用“愛”凝就的！于是，二老便成了我心中崇尚的最敬愛的人。

那是許多年前的事了。在一個春末夏初的平常日子，早飯後我經過伯祖父的家門口，偶遇三嬸端著盤子，從屋裡急急匆匆地出來，滿臉愁容。盤子里裝的是伯祖父、伯祖母的早餐，那豆腐、雞蛋和蘿蔔乾什麼的，顯然沒有被老人食用。她眼角盈著的淚珠告訴我：出事了。我一個不諳世事的小字輩，欲問又止地輕聲問道：“早上好三嬸！伯祖

父——”只見她憂心忡忡地哽咽：“阿爸怕是——”那神情那語調似乎在告訴我：恐怕真的出了意外？

及至我出外辦完事回來，再度路過伯祖父家門時，展現在我眼前的則是另外一番景象：親朋好友們魚貫進出，表情肅穆；沒有往常的談笑風生，只有隱藏不住的傷悲掛在臉上的淚花里。我懷著忐忑不安的心情，隨著人流上樓。擠進伯祖父的臥房時，躍進眼簾的是形容憔悴的伯祖母，用自己的身軀溫暖著老伴的雙腳，嘴裡念念有詞：“阿伯【平日里她都這麼稱呼他。】今天怎麼還不見好？從前他要是頭疼腦熱什麼的，我只要抱著他的雙腳，暖和暖和他就沒事了。”兩眼完全失明的她，動作麻利地從床角處摸出一件棉背心，把老伴的腳部嚴嚴實實地包裹：“興許是我的懷裡不夠熱，給他包上應該會好些。”她忽然想起請醫生的事：“茂咪怎麼還沒請來醫生？“站在窗前的孫兒茂咪語塞：“醫——醫生忙，要，要我們把病人送去醫院——”伯祖母顯得極其煩躁，可能是平生第一次失禮地打斷對方的話語：“我不是吩咐你多給點錢嘛！”聲調里蘊含著從來沒有過的怒氣：“那只好捨近求遠地叫阿琄【在縣城醫院當主任醫生的第三閨女】回來，可憐她的腿腳那麼不利索。只是父親病了，再忙這次也得回來。”“她和阿琄【第五閨女，護士長】上路了，該快到家了。”屋裡有人這麼回答。“阿姆，我們求你鬆手，我們趕緊帶阿爸去醫院——”輝兒【中學教務處主任】抹了抹眼淚。他不但要強忍著悲痛，而且必須佯裝沒事似的語聲：“你，你要是不放心，隨後可以去醫院看望阿爸，好嗎？”她撥開他試圖掰開她的緊抱老伴雙腳的手：“琄兒【在當地醫院醫務處上班】在嗎？這麼緊急的時候，他總可以找自己醫院的院長求求情，來回只要一刻鐘的路程，就不能給個方便？”伯祖母好像意識到情況嚴重，我從未看見她那麼焦急惱怒...

牆上那只老舊的時鐘，在毫不留情地記錄著悄悄消逝的時間。發現伯祖父逝去已有六七個小時了。親人們不敢，不，人們都不忍向伯祖母透露真情。誰也不忍心把噩耗告知其實已經失去生存動力的九十高齡的老太太。無奈之下，有人提議快去請她娘家的親眷鳳英姨來。沒準歷經風霜的姨能巧妙地化解眼前舉步維艱的兩難局面：逝者的軀體在慢慢僵化，必須盡快為其潔身、更衣；可身心隨時都可能因為不堪承受巨大的痛楚而崩潰的老太太，猶如將殘的燭炬，不堪一擊。姨媽果真有排解這僵局的智慧嗎？當她得知真相，匆匆步入樓下大門時，已經哭成一個淚人。大家七嘴八舌地告訴她舉步維艱的實情，期待著她拿出兩全其美的高招來。可她根本聽不進人們的“說三道四”，火急

火燎地脫口而出：“這事瞞得了初一，瞞得了十五嗎？真是的！”但見她進去抱緊老太太：“老姐啊老姐，你得想開了去——”她瞥見床頭櫃上雞湯粥，順手端起：“你不吃不喝，他在天之靈會傷心的啊姐——！”說罷，兩人抱成一團嚎啕大哭，那粥不免灑落床上。“樓下已經備好兩具喜壽【棺木】——”伯祖母如是說。她的心底早已覺得情況不對，只是堅定相信與老伴共同立下的“海誓山盟”：不能同日生但願同日死。他不會違約，彼此間這輩子從沒有失信過。他昨天早上還照常“遙控”指揮她清洗兩口子的衣褲，一會兒說袖口還得搓一搓，一會兒又笑指領子忘了抹肥皂；剛剛誇她今天的紫菜蛋花湯可口，馬上又嫌說排骨燒得不夠爛，咸了點；冷不防地要考考昨天的聖經經文“神愛世人，甚至將他的獨生子賜給他們——”還能記住嗎？緊接著又笑呵呵地央求：“今天陽光明媚，扶我上輪椅去陽台曬曬太陽。我當播音員讀報，你依舊是我的忠實聽眾。”...是啊，他們倆一個半身不遂，常年臥床不起，但是雙眼視力尚好；一個雙眼突然失明，但是手腳完好無缺。一個是另一半的眼睛；一個則是另一半的手腳，可謂搭配得恰到好處。憑仗九十年彼此恩愛有加的深情，他們在極其艱難的困境中，仍然不離不棄，瀟灑自如地過著世人常說的相依為命、相濡以沫的生活。

除了遠在美國 Virginia 的第二閨女外，來自廣州的長子、安徽蕪湖的第四閨女和縣城里的兩閨女，全都陸陸續續回到家鄉。幾經苦口婆心地勸說，伯祖父終於得以依照禮數入殮。但伯祖母有個要求：“不要立即埋葬，我要不吃不睡兩天，就可以實現我們生前共赴天堂的夙願。在去天堂的路上，我得推他的輪椅，他得給我說說沿路的美好風光。”聽罷伯祖母情深似海的哭訴，圍在床前的親朋好友無不泣不成聲，大家幾乎異口同聲地哀求：“只要您老人家好好的，離去的人就會一路平安。”“這道理我懂，你們不必再說。許多事夠你們忙的，都散了吧。從外地回來的趕緊休息去，明天還要上山送葬，別累著了。”多少年了，老兩口就是這麼體貼入微地把膝下的三男五女，都培育成令人刮目相看的棟樑才。

伯祖母的“逐客令”沒有把長子趕走，只見他和衣上床，躺在床尾：“讓不孝兒陪陪母親，我風塵僕僕、不遠萬里地趕回家，就是要為二老養老送終。既然阿姆要和阿爸一路同行，我理當陪伴二老上路。沿途有個身強力壯的護送，家裡大大小小幾十號人才會安心。”這時，茂咪捧來兩碗雞湯線麵：“你們趁熱吃了吧！”伯祖母絲毫沒有動筷子的意思，但她卻不住地哄著兒子快吃：“老遠的從廣州回來，早該餓了吧，趕緊吃，兩碗都吃了。”那孝子一骨碌下床跪地：“阿姆執意不肯飲食，

孩兒又哪能嚥得下去？若是我張口吃了，我的良心會責罵我禽獸不如！我寧願視死如歸，做個流芳百世的孝子...”至此，伯祖母終於無可奈何地接受了兒子的感天地泣鬼神的哭求，一口一口地嚥下兒子餵食的線麵。

一年後，伯祖母終究因哀傷過度，追隨老伴去了天家。二老相敬如賓、舉案齊眉地度過了九十個春夏秋冬，成為親朋鄰里間有口皆碑的美談。也成了伯恩斯坦“宇宙中一切能量的源泉竟然是“愛””的見證。理所當然地成為我最敬愛的人 – 可敬可佩的長輩！可歎如今世風每況愈下，朋友，你可願意義無反顧、不圖回報地用“愛”以度此生？