

2008

全國徵文選集

財團法人白陽大道教育基金會



目錄

二〇〇八年全國聯合徵文比賽文選

社會組 人生旅途

第一名 朱明祥

第二名 徐高鳳

第三名 熊素文

國軍組 推展全民國防教育之我見

第一名 林維安

第二名 陳南宏

第三名 林君隆

33 29 25 25 20 15 7 7

大專組 理想的社會

第一名 陳鎬銘

第二名 許勝雄

第三名 林蕓

高中組 老師

第一名 許勝洲

第二名 陳政諺

第三名 邱奕寧

56 54 51 51 48 40 36 36



二〇〇八年全國聯合徵文比賽文選

社會組

人生旅途

第一名

朱明祥

多彩多姿的人生，瀟灑走一回

在莽莽蒼蒼的大宇宙裡，萬物並存，而人類貴為「萬物之靈」，亙古以來，活躍在地球這個珍貴的舞台上，揮灑出亮麗的人生，多彩多姿，永不止息。豐富多元的生活情調與永恆不朽的生命價值，呈現人生旅途的精采曼妙，留下多少縈繞腦際的美好回憶，令人低迴不已！

人自嬰兒呱呱落地，生命誕生的那一刻起，歷經少年、中年，直到年邁老死，終其一生，猶如一趟奇妙的旅程。人們常說，車站是人生的各個階段，有人搭短程，有人坐長途。列車啟動，一站接著一站，開了

又停，停了再開。旅客上車下車，熙熙攘攘；進站出站，駢肩雜選。有人抵達同一目的地，有人分道揚鑣，各奔前程，總希望瀟灑走一回，不虛此生。

詩人徐志摩在「再別康橋」裡，曾經寫著：「悄悄的我走了，正如我悄悄的來；我揮一揮衣袖，不帶走一片雲彩。」字裡行間流露出詩人灑脫不羈的個性，同時又隱約帶著些許愴然的情懷，令人頓生共鳴，心嚮往之！

我從小出生在山上，山居的日子純樸、自然，長大後，開始涉足複雜多變，如萬花筒般的社會。每一段成長的歷程，像是來到不同的車站，看得目不暇給，感受迥然有別。我不禁一時興起，索性來趟環島之旅，藉由增廣見聞，映照人生旅途的萬象林然，形形色色的風貌。

首先，就從台中這「文化城」出發吧！長途列車載著我一路北上。我買到靠窗的座位，有利於凝望車外，看個究竟。

人生不怕吃苦，刻苦耐勞終能出人頭地

車子在苗栗、新竹先後靠站。客家本色的房宅，利用山地、海邊耕作謀生，刻苦耐勞，簡樸的生活像油桐花散發芬芳一樣，感受到陣陣溫馨，更教人肅然起敬。農田綠油油的一片，偶爾還覓見幾頭牛，悠閒地低頭吃草。我有點發現奇蹟般的喜悅，即使隨著都市的興起，農村逐漸式微，在迅速蛻變之際，瞥見豐林野草的自然風光，仍是那麼令人緬懷、珍惜！

人生必須不斷成長，更要克服艱困，堅持到底。所謂「不經一番寒徹骨，那得梅花撲鼻香」，勤奮耕

耘，歡喜收割，生命更加顯得意義非凡。映入眼簾的一幕幕景象，清晰、莊嚴地提醒我：吃苦當作吃補，吃得苦中苦，方為人上人。

回想國小時，參加補習，一路升學競爭，直到成家立業，並非一帆風順，坎坷在所難免，但是「關關難過關關過」，成長雖然付出代價，倒也充滿了喜悅。

隨著時代變遷，時下習稱的「草莓族」，年輕人怕吃苦、抗壓性低，一旦遭遇挫折，不是自暴自棄，就是怨天尤人，無法堅忍自強。思及此，感慨油然而生，打開備忘本記下一筆。

人生創業有成，絢爛光彩，伴隨著緊張、忙碌

列車持續向北行駛，當進入地下化時，也意謂著：「台北快到啦！」

台北市是個典型的大都會，高樓林立，一〇一大樓聳入雲端，早已成了地標。台鐵、捷運與高鐵三鐵共構，交通發達，人潮如流水，一波接著一波，緊張、忙碌已形成現代化都市人揮之不去的沉重壓力，文明進步衍生出許多後遺症。

佇立台北街頭，你可以聯想到人生邁入中年，為事業打拚，賣力衝刺的身影。事業可能如日中天，家庭可能幸福、美滿，社會地位可能逐級攀升，但是在光環與掌聲的背後，人生隨著壓力的累積，疲態已現，絢爛之後想歸於平淡的渴望也越來越深切。

心中一轉念，稍作歇息吧！「休息是為了走更長遠的路」，於是，趁著春天遊陽明山，找我的心靈驛站

去！

心靈驛站短暫輕鬆一下，紓解生活上的壓力

陽明山正值花季，上山賞花遊客如織，春暖花開，處處飄香，姹紫嫣紅，美不勝收。漫步花叢小徑，俗慮滌盡，為之心曠神怡。往上再到小油坑走走，登高遠眺，倍覺神清氣爽。

回顧三十而立，生兒育女，執起教鞭，堅守崗位，負責盡職。工作久了，也曾受挫、沮喪，但是只要稍作調適，自我反省、更新，又昂首屹立，不曾被惡劣的環境擊倒。我十分慶幸平日也有個近在咫尺的心靈驛站——山林，讓我紓壓解悶，拜此之賜，我在人生邁入「不惑、耳順」之年，依然一本初衷，樂觀自信。

往心靈驛站輕鬆一下，整個人彷彿充電過後，充滿續航力，鼓足了勇氣，繼續踏上令人期待的旅程。

人生休閒不可少，林間原野好去處

火車穿過山洞，進入北迴路段，向蘭陽平原奔馳而去！穿山越水，重巒疊嶂，讓人不禁有「身在此山中，雲深不知處」的遐思，依山傍海，北海風光，逐目掠過。直達蘭陽平原，綠野平疇，稻畦村舍，一副不染塵煙的清純模樣，令人心底一陣悸動！無怪乎，自雪山隧道通車後，台北人假日從事休閒活動，一窩蜂似的往宜蘭跑，想去太平山、福山植物園，參加童玩節，一遊冬山河，可見都不約而同的投向大自然，盼望遠離都市喧囂吧！

不錯！人生亦復如此。事業有成，年事已高，到了交棒、退休的時刻，生涯另有規劃，何妨走向田野，

歸回山林，享受一點閒情逸致。

人生桃源可尋夢，花東猶如世外仙境

列車來到俗稱「後山」的花蓮，太魯閣國家公園又是一處心靈驛站，到天祥、九曲洞、長春橋走走，如入桃花源，偷得浮生半日閒。

我曾在花蓮服兵役，二年期間，暢遊太魯閣、七星潭、鯉魚潭等名勝，好山好水，加上大理石之美，沿海浪花拍岸，漁帆點點，記憶猶新。結婚後，岳家又在花蓮，往返結緣也就更頻繁了。

北迴線過了花蓮，直達台東，又銜接南迴，繞回南部、西部，構成一環島系列。

台東海岸山脈、池上米鄉，加上蘭嶼、綠島風光，令人流連忘返。來東海岸泡溫泉，看海，就像尋夢一般，讓人有著置身世外桃源的寧靜享受，自然而然地興起人生如夢的喟歎。

人的一生，從聖賢豪傑到販夫走卒，夢的意象永遠潛藏在心靈深處，有人夢影時常浮現，有人卻不自覺。浮生短暫，富貴如浮雲，匆匆消逝，恰似一場夢。難怪有人嘆道：「世事莊周蝴蝶，富貴一場春夢。」而首先說「人生若夢」的應屬莊周了，以後世人也跟著附和，像唐代詩仙李白的「浮生若夢」，宋代詞家蘇軾也感嘆「人間如夢」，凡人無不做著「人生大夢」何時夢覺則言人人殊，不得而知。

直到現代，年輕人依舊編織著綺麗的夢，「有夢最美，逐夢踏實」，苟能如願以償，「我的未來不是夢」，這種實現理想的渴望是充滿憧憬，可以被期待的。夢的紮迴化成踏實的理想，是大家夢寐以求的共同

心願，人生到此不再虛幻飄渺，且把人生視同美夢去追尋，不也十分浪漫，充滿詩情畫意嗎？

墾丁賞鳥、港都揚帆、古城懷舊，人生再開新境

走過東台灣，由南迴鐵路繞回台灣南端，墾丁又提供了一處心靈驛站。森林浴、觀景遠眺、海邊逐浪，將所有塵世倦怠都拋到九霄雲外，一身輕快無比。

每年候鳥南遷，墾丁的天空格外惹人注目。其實，人生亦似過客，有一首詩云：「人生到處知何似，恰似飛鴻踏雪泥，泥上偶然留指爪，鴻飛那復計東西！」在抬頭賞鳥之際，我們也該學得豁達些，生活擺脫羈絆，以凸顯自我。

港都高雄與古城台南是南國兩大都市，與台北兩端遙相呼應。船舶進港、出航，也像人生揚帆，可以航向世界各地，與國際接軌。古城令人發思古之幽情，典型生在夙昔，效法先賢，人生又多了軌跡可循。

由鄉村入城，由城市遁入鄉野，又再回到繁華的鬧市，彷彿循環復始般，讓人加深了「入乎其中，出乎其外」的人生體驗。

奢談人生，不如一步一腳印，苦樂自在過活

環島之旅，稍作停留，不過數天而已。交通便捷，相對縮短了各地的距離，旅途所見，各異其趣，正如世態無常，變幻莫測。連曹操一世之雄，也作「短歌行」，道出「人生幾何，對酒當歌」，把酒臨風，似已參透人生的倏忽與無奈。

雲遊他鄉別有領悟，一旦歸來感觸深，而最踏實溫馨的還是在源頭，不假他求。這讓我想起王國維「人間詞話」裡，藉著三首詞揭示人生的三種境界：第一境界——昨夜西風凋碧樹，獨上高樓，望盡天涯路。第二境界——衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴。第三境界——眾裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在燈火闌珊處。

多少人追尋人生，不知原來活在當下，毋須外求才是真諦所在。這與另一首詩：「終日尋春不見春，芒鞋踏破嶺頭雲，歸來偶把梅花嗅，春在枝頭已十分」，實有異曲同工之妙！

尼采曾提出象徵人類精神的三變，由駱駝而猛獅，而嬰兒，意謂著：人經由堅忍不拔地跋涉，歷經劇烈搏鬥，超越困厄，最終達到天真摯誠，復回原始。人一生一世，經緯萬端，冥冥中似乎也逃不過這些規律。

凡事崇尚自然、無為、絕不等於墮落、荒誕，因此，有人主張及時行樂，倡言「人不風流枉少年」，過一天算一天，隨波逐流般揮霍人生，實不足取！放眼天下多少生命鬥士，不向命運及惡劣環境低頭，即使肢體障礙，病魔纏身，依舊鼓足勇氣，珍視生命中的每一天，充分展現奮鬥、積極的光明面，值得敬佩。足證人生不在乎長短，在乎活得精采與否。兩相映照之下，我們更能領會宗教家苦行，英雄烈士犧牲、利他，義工奉獻服務的可貴靈魂，不約而同地煥發生命的光彩，彰顯永垂不朽的意義。

人生旅途，一蓑煙雨任平生，勇敢向前行

有一首勵志歌曲，歌詞中寫著：

「人生旅途，有甘有苦，要有堅強的意志，發揮你的智慧，流下你的汗珠，創造你的幸福。」

歌聲縈繞耳際，聽了令人振奮。佛家說：「娑婆世界」，意謂「人生堪忍」，雖然世事無常，但是吃苦的人生，苦中有真味，再苦也要忍耐，有朝一日，苦盡甘來，趕走黑暗，黎明的曙光就帶來光明的希望。

無論命運如何安排，一定要樂觀、前瞻，勇敢向前行。蘇軾在定風波一詞中寫道：「一蓑煙雨任平生……回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。」心境豁達，不畏風雨昏晦，挺起胸膛，邁步向前，必能開創璀璨的人生。

以前，服兵役時，高唱軍歌：「高山擋不住我的雄心，大海阻不了我的壯志，烈火燒不掉我的信念，寒冰凍不僵我的活力」，至今我仍堅信不移，奉為人生積極進取的圭臬，奮鬥到底。

黎明晨起，我心存感恩，打起精神，昂首闊步走上人生旅途，周遭有多少親朋好友，長伴左右，你我且攜手同心，黽勉以赴，一路走下去，相信明天會更好。



第二名 徐高鳳

人生宛如一條長河，有時河面寬廣，風平波靜，河水低吟，緩緩前進；有時河道蜿蜒，揚起波瀾，河水高歌，洶湧澎湃；有時巨石阻流，濺起水花，壯麗激昂。不管驟雨狂風、圓缺陰晴，生命之河都將一路哼唱、前行，且到處都有不同的風景。

「人生不如意事十之八九」因此人生旅途往往是崎嶇不平，充滿變數和無法掌控的未來。在每個轉彎處，或徬徨、或擔心、或害怕……，一念之間，不同抉擇，也成就不一樣的風景。

面對未知的人生，我們應知所爭，知所不爭；爭的是生命美好的核心價值，不爭的是身外之物。要該為則為，不該為則不為；懂得哪些該要，哪些不該要；什麼是想要的，什麼是不需要的。

每個人遇到困境時，總有不同的態度，解讀與因應之道。「思想決定行動，行動決定習慣，習慣決定品德，品德決定命運。」遭遇挫折、失敗，有人灰心喪志、怨天尤人、自暴自棄；有人卻再接再厲、屢仆屢起、不屈不撓。有怎樣的想，就有怎樣的未來。

日本的松下幸之助，自幼家境貧困，父母相繼過世後，他被迫輟學，備嘗艱辛。然而堅忍不拔、毅力過人的他卻鼓起勇氣迎接挑戰、解決困難，終於創立了松下電器。他曾說：「人類的心被賦予將憤怒轉化為愛，憎恨轉為憐憫的能力」，「比起害怕失敗，不認真對待失敗會更可怕」，當你停滯不前時，就表示已經喪失自我反省的心。

影壇笑匠卓別林，父親是酒鬼，母親是歌唱家兼舞蹈家，舞台的後台，是他的大搖籃。當父親酒精中毒

而死，母親精神分裂被送到慈善機構照顧時，卓別林輟學流浪街頭，偶爾做臨時工，賺取微薄的生活費。後來他與齊史東影業公司簽約，某次出外景，老闆吩咐他盡量穿滑稽一些；匆忙間，他隨手拾起丑角道具：一雙特大號的鞋子、一條寬鬆的褲子、一頂破舊圓體帽、一件緊得喘不過氣的上衣、一根拐杖和一小撮黑鬍子。這副邋邋打扮，竟奠定其在影壇不朽的地位，一代笑匠卓別林，在世人驚嘆聲中誕生，踏上人生意外的旅途，他獲得許多掌聲。因此有機會遇上意外的旅途，要用心欣賞沿途的风景，別糟蹋這難得的邂逅。

宋代的蘇軾才華洋溢，卻被陷害貶謫，生活於不毛之地，但他卻豁達開朗，寫出不朽的詩文；口足畫家謝坤山雖然遭逢意外致肢體不健全，但他卻珍惜擁有，揮灑出生命的彩虹。

當生命在父精母卵結合的那一剎那，就註定要遍嚐人生各種酸甜苦辣的滋味，承擔生命中榮華淒涼的景況。憂愁寂涼的落寞、生離死別的創痛，悲傷孤獨感油然而生，身處遺世獨立、徬徨無助之際，對生命的頓悟與感懷，對人生無常的思索與體會，也格外刻骨銘心，就如同寒天中突然而至的沁涼冰水，往臉上一潑，透心寒冷卻也澈腦激心，其震撼力足以使人脫胎換骨。孤獨讓人有深刻面對自我，與內在自我真誠對話的機會，讓雜亂的思緒得以沉澱，透過觀照、反省、覺醒的工夫，使心靈澄淨，而後終有與生命困境相遇的拈花會心與領悟。「生命在何處甦醒，何處便有華開！」因此在絕處逢生的人，常會回首感謝過去的橫逆，這並非代表他們想再回到以前的逆境中，而是他們在困境中更能了解自己，生命更有韌性，處世更有智慧。

歷經風雨的人生，更有美好的滋味。美國作家海明威說：「每個人在這個世界上都曾遭到挫折，有許多人反而在挫斷的地方長得最結實。」杏林子：「打了霜的柿子才甜，因為唯有苦寒才能將那一分酸澀催化成香精和糖分。」鐵要經過千錘百煉才能鍛成鋼，梅花要歷經霜雪才能撲鼻香，經過淬煉的人生，才能彈奏出

動人的生命樂章。

一個失意的年輕人到普濟寺找老僧釋圓，沮喪地說：「人生總是不如意，活著也是苟且偷生，有何意義？」釋圓吩咐小和尚泡茶，起先是用溫水泡茶，年輕人喝了說：「一點茶香都沒有。」後來以沸水沖茶，則清香撲鼻，入口沁人心脾。

釋圓：「用水不同，茶葉的浮沉亦不同。溫水沏茶，茶葉輕浮水上，怎會散發清香；沸水沏茶，反覆幾次，茶葉浮浮沉沉，終釋放出四季的風韻：既有春的幽靜、夏的熾熱，又有秋的豐盈和冬的清冽。世間芸芸眾生，又何嘗不是浮沈的茶葉呢？那些未歷經風雨的人，就像溫水沏的葉，只在生活表面漂浮，根本浸泡不出生命的芳香；而那些歷經風雨的人，如被沸水沖沏的釀茶，在滄桑歲月裡幾度浮沉，才會有那沁人的清香啊！」人生不也如泡茶，只有歷經風雨的考驗，才會變得耐人尋味。

印度有位哲學家，曾經因為猶豫而錯過美好姻緣，在臨終前，他留下一段發人深省的批註：「如果將人生一分為二，前半段人生哲學是『不猶豫』，後半段人生哲學是『不後悔』。」面對人生，既要有當機立斷的智慧，決心，更要有永不後悔的氣魄。因為生命有限，猶豫不決，不僅浪費許多寶貴時間，更會錯過難得的機會，所以前半生要果決不猶豫。透過明智的抉擇、克服橫逆的勇氣，才能讓後半生不後悔。

處逆境中，能否以堅忍不拔的毅力撐下去，與人之意志有關。「A·Q·」一書提出成功之樹的比喻，每個人都像是一棵樹，樹根是「遺傳、教養與信心」；樹幹是「智力、健康與性格」；樹枝是「才幹與欲望」；樹葉是「表現」。A·Q·是樹根下的「土壤」，土壤肥沃，根部得到滋養，潛能得以充分發揮，才有枝繁葉茂的美好表現。

因此，與其抱怨別人設下障礙，責怪老天不公平，不如期勉自己去克服困難。提高自身的承受能力，忍受——培養耐震、耐磨的能力，「把吃苦當成吃補」，磨鍊心志，增益己所不能；接受——因學習而理解，因理解而接受，並以開闊的視野看待自己的遭遇；享受——敞開胸懷，發現天無絕人之路，逆境中有生機蘊藏，化危機為轉機，不斷提升自我，才能品味人生的豐富意義。

人生旅途中要有愛與學習。不斷地學習、閱讀，讓我們得以站在前人的肩膀上，看得更多、更遠，增長見聞，在面對問題時，能明智地提出解決因應之道，並努力去實踐。學習「放下」，認清事實與情緒是兩回事，適切地紓解壓力，培養積極開朗的態度，布袋和尚有偈子：「我有一布袋，虛空無罣礙；展開遍十方，入時觀自在。」若心能如大布袋般開朗，不逃避、不拘泥、不執著，才能活得怡然自在。

愛是無私的太陽，蒸融仇恨、冷漠的心；愛是沙漠的綠洲，滋潤空虛、受傷的心；愛是暗夜的路燈，指引徬徨、迷失的心。愛，讓我們在生命的轉折處還可以看到希望，化危機為轉機；愛，讓我們在陰暗的角落處還可以感受暖意，化腐朽為神奇；愛，讓我們在人生的幽谷處還能夠奮發圖強，化悲憤為力量。愛，讓人生的路越走越寬廣；愛，讓我們找到安身立命的方向。

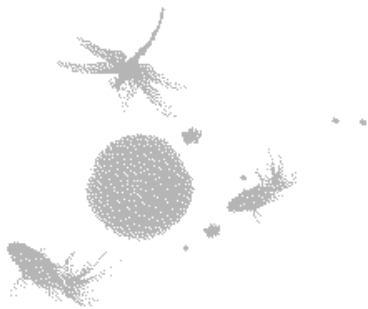
愛，讓我們跨越語言、文化、種族的藩籬，讓生命感動生命。化小愛為大愛，愛就成了接力賽，讓生命增添光彩，不斷流轉的愛，讓世界的每個角落，都有愛的光芒，洋溢愛的溫暖。愛不只是心念，更是行動，只要有心，肯付出，人間處處有溫馨，人生的旅途也因之更豐盈。

李白：「夫天地者，萬物之逆旅；光陰者，百代之過客。」孤獨的人們都是世間的過客，在人生的旅途上，要有源頭活水、充沛的能量，才可以行長遠之路，故必須不斷地學習成長、學會付出愛，感恩惜福，成

就人生獨特的旅途。

用珍惜的眼光看人生，會發現不如意事，也有一種缺陷美；用珍惜的心情體驗生活，將發現平凡中的真醇，是如此的雋永！

「蘭出幽谷，不為無人佩戴而不芬芳；月掛中天，不因暫滿還缺而不自圓；桃李灼灼，不因秋節將至而不開花；江水奔騰，不因一去不返而拒東流。而況人乎？」在生命的轉彎處，我們也應有積極正向的堅定信念和作為，方可找到柳暗花明的桃花源，享受美好的人生之旅。





第三名 熊素文

猶記孩提時，常與友伴玩紙上飛機，敵對的雙方在紙上畫出一架架的飛機，互以鉛筆彈射對方的飛機，一旦被鉛筆掃到，飛機就陣亡。那時的「死亡」，不過是遊戲勝負的結果；而「人生」，也只是紙上無限次的重新來過。二十歲，首度面臨親人去世，當外公的遺骨被收進那小小的瓷罈中，第一次發現「死亡」不是虛幻的名，第一次感受到死亡陰影的籠罩。年屆不惑，當我翻閱著相簿，往事的痕跡一幕幕在眼前重現，由稚氣到成熟，由青澀到穩健，我終於明白：人生，不過是一趟旅行；有開始，就有結束。

可是人生畢竟比不上旅行，因為我們不能決定自己要不要出發，在何時何處出發，也不能在風景優美處停留，在疲倦困頓時暫歇。最不一樣的，是我們不能讓旅程延長，它隨時都可能結束。我們只能被推著一路向前行，直到不得不停下來的時候。

因此，我們哀嘆人生漂泊：「人生無根蒂，飄如陌上塵。」我們哀嘆人生孤寂：「念天地之悠悠，獨愴然而涕下。」我們哀嘆人生短暫渺小：「寄蜉蝣於天地，渺滄海之一粟。」我們哀嘆人生苦多樂少：「人生不滿百，長懷千歲憂。」這些對於人生的感懷，使我們在人生的旅途上，始終懷抱著淡淡的感傷與濃濃的鄉愁，即使我將要奔赴的故鄉，是那樣的模糊的形象。

不是太不公平了嗎？記得我曾這樣問過父親。父親沒有回答我的問題，只是微笑著問我：「那妳祈求的是永生囉？」我知道永生不是我嚮往的，但又說不出來是哪裡不對。只能繼續在人生的旅途上，一步一腳印地找尋自己的答案。

而今，我已在人生的旅途上行走了半生的歲月，我的人生和其他人沒有什麼不同，也沒有什麼驚天動地的奇遇發生在我身上，我擁有和絕大部分人一樣快樂憂傷、得意失望、甜蜜痛苦、喜悅惆悵。只是，在這樣平凡的人生中，我找到了自己對於人生的答案。

沒錯，人生旅途是漂泊的，因為一直以來「安土重遷」，所以我們感嘆人生如萍，人生如絮，人生如飛蓬，所以我們嚮往「落葉歸根」。然而，如果能把變動視為人生的常態，那麼變動何嘗不是一種契機？「人事有代謝，往來成古今。」「世間萬物有盛衰，人生安得常少年？」時間總是不停地向前奔流，宇宙總是無一刻不變動，當我們哀悼著逝去的時光，渴望著重遊舊地時，其實也已經是停滯了。偶而的追憶能給我們片刻溫暖，能給我們更多驚醒，但它不該阻礙我們前進的脚步。更何況，只要我們的心夠大，我們可以天地為家。李白說：「天地者，萬物之逆旅；光陰者，百代之過客。」雖然天地只是我們暫住的空間，但我們也可以說，天地是我們的旅社，它為了我們而存在。所以「江山風月，本無常主，閑者便是主人。」只要我們停下汲汲營營的心，停下求與求不得的得失計較，我們就可以在廣闊的天地間，找到安身立命的所在。而天地間的一切，都是造物者賜予的寶藏，只要我們願意，我們就能得到最適情適意的享受。千百年來，大自然的美景給了詩人墨客靈感，給了失意潦倒的人安慰，給了通透豁達的人啟示，當我們縱情於大自然中，我們的眼界變大了，心靈也開闊了，精神也昇華了。我們享受在天地間與萬物合一的喜悦，卻又發現這樣的境界，不過是生命的本然。

沒錯，人生旅途是孤寂的，每個人都如遠行之客，沒有人能永遠陪伴在我們左右，所以我們「但願人長久，千里共嬋娟」。然而，無論是出生時的襁抱提攜，童年時的竹馬青梅，求學時的筆硯相親，工作時的合作競爭，結婚時的共偕白首，老年時的含飴弄孫，什麼時候我們不是得到別人的陪伴與眷顧呢？更有甚者，

患難時的拔刀相助，困厄時的相濡以沫，犯錯時的逆耳忠言，失意時的鼓勵寬慰，哪一樣不是令我們銘感於心、永誌不忘的呢？儘管沒有人能陪我們到最後，曾經擁有過的情誼，卻早已豐厚了我們的行囊，使我們無論身在何處，都能堅定地走下去。而在人生旅途上偶然的遇合，都是難得的緣份，能夠一見如故、莫逆於心固然是好，即使是白頭如新、話不投機甚至遭遇排擠傾軋，也無須過於掛懷，畢竟這一切都成就了下一階段的我們，體驗過各種不同的人情，我們更了解人性，更體貼別人。當我們懂得以愛環抱別人，我們會發現人生旅途將不再孤寂。

是的，人生不但短暫如蜉蝣，朝生暮死，而且渺小如滄海一粟，無足輕重。這樣的人生旅途，說來實在悲哀。然而，即使我們的籌碼有限，我們還是能夠搏出精彩的人生。「人生的價值不在生命的長短，而在生命的意義。」「你不能決定生命的長度，但你可以決定生命的寬度。」這些話人人都聽過，但生命的意義究竟如何彰顯？我想，它就決定於我們在人生旅途上所做的事。綜觀歷史，無論是懷抱淑世思想，栖栖皇皇奔走於天下的孔子，或揚威異域的名將衛青、霍去病，或建立名山事業的司馬遷，其人其事至今仍令人津津樂道，永垂不朽。平凡如我們，「立德、立功、立言」或許是難以契合的夢，然而我們仍有自己實現人生意義的方式。「人生不得行胸懷，雖壽百歲，猶為夭也。」每個人都有自己的抱負，它可能很大，也可能微小，但無論大小，它引導了我們行路的方向。人生旅途的終點雖然人人相同，但我們可以用有限的生命，開創屬於自己的獨特結局。「老當益壯，寧移白首之心；窮且益堅，不墜青雲之志。」不因年老、困窮改變少年時立下的高遠志向，善始克終，這樣的人生，即使短暫也足以自豪！

是的，人生旅途苦多樂少，「人生不如意事，十常居八九」，這大概是每個人都有的體會，人生沒有一件事能掌握，即使是苦心經營的事業、十拿九穩的比賽、萬無一失的計畫、近在咫尺的成功，都可能一夕

改變，付諸東流，更何況本來就非操之在我的時運命途、天下大勢？然而，即使是那如意的十之一二，我們也總是抱著戒慎恐懼的心態來面對，因為「人無千日好，花無百日紅」、「高處不勝寒」、「福兮禍所伏」……，這樣的人生，活得何其辛苦？其實，人生本來就不可能隨心所欲，「得失無動於衷」、「一笑置之」雖非常人可及的境界，但是我們可以做到無愧於心。對人，我們不存城府，相待以誠；對事，我們念茲在茲，兢兢業業。能夠如此，即使遭遇挫折橫逆，我們仍能心安理得。再者，「止寒莫若重裘，止謗莫若自修」，與其將精力放在阻止他人議論上，不如加強自我修養，來面對流言。「不患無位，患所以立；不患莫己知，求為可知也。」境遇的順逆並不重要，重要的是自己有多少才能，「反求諸己」才是面對拂逆最好的態度。孔子發憤忘食，樂以忘憂，顏回簞食瓢飲不改其樂，他們的「樂」從何而來？不外乎是對志趣的追求。孔子說：「知之者不如好之者，好之者不如樂之者。」人若能找到一項願意終身與之的興趣，即使是在顛沛流離之中，貧賤困頓之際，仍能有遼闊的天地任他盡情翱翔。而興趣的選擇，應是能對心性有所提升的，這樣近則無害，遠則因真積力久而長智慧。一個人能問心無愧，就能不憂不懼；能智慧通達，就沒有迷惑。這樣的人生旅途，又豈會不快樂？

對現在的我來說，對於人生仍有許多疑惑難解的地方，但對人生旅途的感懷，已經因為成長而變得釋然。正因為人生旅途漂泊，所以我學會以積極的心面對改變，相信「惟一的不變就是變」，以不斷的學習來跟上時代的腳步；我學會樂觀看待困境，因為「柳暗花明又一村」，風雨過後必有朝霞；我學會「行萬里路勝讀萬卷書」，到各地遊覽不但能開拓眼界，更能洗去心靈塵埃。正因為人生旅途孤寂，所以我珍惜每個人每份情誼，學習以同情的心去關懷別人，幫助別人；以體諒的心包容人際間的摩擦，畢竟人都有自己的立場與難處；以同理的心為別人設想，不再求備於一人。正因為人生旅途短暫，所以我珍惜時間與機會，堅定志

向，不再輕言放棄，縱然遭遇挫折，也願一再嘗試；即使夢想不一定能實現，但走在實現夢想的路上，就已經是一種愉快。正因為人生旅途苦多樂少，所以我明白「往事不可諫，來者猶可追」的道理，學會事前盡力事後放下，即使結果不能盡如人意，也能不留任何遺憾；所以我決定與書為友，尚友古人，建立終生興趣，讓歲月留下的不止是皺紋與白髮，還有圓融通達的人生智慧！

「世路如今已慣，此心到處悠然。」現在的我，正努力迎向人生旅途的新境界；但願在人生旅途終了時，我能無愧此生。



推展全民國防教育之我見

第一名 林維安

現代的國防絕非僅以軍隊為憑藉，是需要全體國民參與，才能發揮整體力量，達到保障國家安全的目的。要如何凝聚捍衛國家意志，達成全方位的總體防衛；讓全民參與、關心國防事務，並使全體國民信賴國防理念，支持國防建設，是我推展全民國防的要務及目標。

「全民國防」是一項理念，須廣植人心，理念要能深植人心就必須透過教育，以宣傳為媒介，透過系統性的教育，讓國民均能建立維護國家安全的共識，建立共同的國防理念，體認全民國防的意義和內涵，並能實踐在生活，才能在國防有需要時順利投入，在不同崗位各盡其責。

因此，為維護國家利益，必須有足夠的戰爭準備，而如何提高民眾的危機意識並支持國防，全民國防教育將扮演重要的角色。推展全民國防最基本的就是從教育做起，不僅要提高國民對軍事事務的關注，也必須能堅定保家衛國的決心；不僅是強調軍事武力的建設，也必須要對國家的認同作建設；不僅要教大家認識國家戰略，也要了解潛在的威脅；要讓國民了解潛在敵人和我們的因應之道，也要讓民眾了解如何自保和如何共同抗敵。

全民國防教育的推展不能僅止於紙上談兵，而是要建立國民對於國家防衛的基本技能。沒有教育民眾如何正確的面對國家安全的各項威脅，是把國民棄於危險的處境中而不理。而國防的基礎在於軍事力量，可恃的軍事力量不僅來自於高科技的武器，還包括民眾的抗敵意志和作戰技能，而後者更是令人生畏。

推展全民國防教育必須要以更為活潑和多元的方式為之，對國家所可能遭受之威脅與個人應變措施加以連結，引起全民共鳴且能共同參與，並逐步在日常生活當中具體實踐。要如何推展全民國防教育，吾人認為可從下列幾個方面著手：

一、建立國家信念和共同價值觀：全民國防就是要建立上與民同意的精神，並依據同一信念和意志，共同防衛國家。而堅強的心防要建築在共同信念的基礎上，共同的信念就是立國的精神，在憲法第一條就說明的很清楚：「中華民國基於三民主義為民有、民治、民享之民主共和國。」所以共同的國家信念就是中華民國，而基於三民主義，要建設國家成為民有、民治、民享的國。我們追求的是國內所有族群皆平等、個人自由皆獲得合理的保障，並有平等的機會追求個人幸福，國家是為人民有所，為人民所治，一切作為皆是要求人民之幸福。建立共同信念，就不會被其他主義美化的外表所迷惑，就能對所謂的心理戰、輿論戰和法律戰有所對應。堅強的心防是全民國防的堅實基礎。

二、以柔性國力為前鋒，剛性國力為後盾：全民國防不僅是全民皆兵的觀念，而是綜合國力的展現。所以在經濟力、資訊力、文化力、科研力量等各方面，都是國力的一部份。我們既不是窮兵黷武的國家，國家發展的重點也不在於攻城掠地，但如何展現國家獨特性，如何使國際社會認為中華民國是不可或缺的一員，乃在於柔性國力的展現。但柔性國力要在剛性國力為可恃的狀況下，才有機會展現。所以對於國際社會我們

要盡力發展我們的柔性國力，從經濟發展、科學研究、文化傳播到人道助、農耕推展、醫療援，以國際貿易、國際交流建立國際支持的網路。同時也必須以堅實的軍事力量防止一切外力侵擾，維護國家基本安全。全民要能體認以柔性國力為前鋒，堅實的國防力量是不可或缺的後盾。

三、以多元管道於全民生活當中推展全民國防教育：全民國防教育不應該僅止於學校教育，也不僅是軍事基地開放參觀而已，要透過各種管道宣揚，所謂「革命要靠宣傳」，既然全民國防是要以心防為基石，是綜合國力的展現，是以柔性國力為前鋒，以剛性國力為後盾。就必須以各種方式滲透於全民的觀念當中。以美軍為例，發展了一套名為「美國陸軍」的電腦連線對戰遊戲，經由免費下載免費上線對戰的方式，讓美國民眾了解美國陸軍目前的作戰方式、使用的武器，也提升了青年人加入美國陸軍的意願，而且也在加入前就能瞭解美國陸軍的文化、武器和一般軍事用語，這也提升了新兵在訓練時的效能。這僅是一例。過去我們也曾經大力推動配戴國旗的運動，當時隨處可見國旗蹤影，也提升了國民對國家的認同。所以推動全民國防教育不僅是從軍事方面著手，以各種行銷手段將國家共同價值和支持國防的意念灌注於國民心中，勢在必行。

四、理論與實際結合，不僅知戰還要能戰：全民國防教育不僅要建立堅強心防和支持國防的觀念，基本的還要使國民能戰。所謂「以不教民戰，謂之殺」。所以不僅要教育民眾知戰，而且也要有基本的作戰能力，不僅是在軍事作戰上，在生活知能上，也要有反詐騙、反毒、反破壞、反分化的能力。雖然我們逐漸要走向募兵制，以建立專業軍事力量為目標，但是一般民眾也要有基本的戰技。就像瑞士，並不是每一個人發一把槍就算了，還有基本的訓練，使每一個國民能拿到武器就能投入戰鬥，也知道如何在戰場求生殺敵，若非如此，瑞士也不會是令人可畏的國家，唯有如此，才是真正全民國防。

五、以全方位國家安全為目標，建立全面防護：全方位的國家安全，不是僅以軍事力量即為可恃，現今社會有各種挑戰和威脅，超限作戰和不對稱作戰方式會繞過軍事盾的後方，危害國家安全。我們要以全民力量建立全方位的國家安全網，除了軍事力量的建立之外，對於敵人的心理戰、金融戰、經濟戰，或是犯罪組織所發動的恐怖攻擊、毒品買賣，都要能有共識和共行力量防範之。全民國防教育就必須在非正規侵犯行為的防範和自保上下功夫，以建立全面的國家安全防護。

六、強化全民資源應用及完備相關機制：若不得已而必須面對國家危機時，如何整合國家資源、完善防衛準備、防衛動員演訓及實行支援軍事行動等，成為重要的課題。這必須透過平時的演習和民眾的參與以驗證計畫和應變機制的可行性。不同的危機有不同的應變機制，對於資源的分配和運用也有不同的重點，這有賴於平時的規劃和資源配置，才能在危機降臨時，臨危不亂。而對全民的教育和全民的支持，將是化危機為轉機的重要關鍵。

全民國防教育的推展是全民國防實踐的最初步，我們要以堅定國家信念為基礎，以發揚柔性國力堅實剛性國力為具體作為，使民眾知戰且能戰，能全方位的應對各種威脅，並在危機中同一心志，共渡難關。全民國防教育應以更多元的方式，將平等、自由、均富的價值觀深植民眾心中，並為捍衛我們的共同價值而團結、犧牲、奮鬥！



第二名 陳南宏

近年來，為提升國防實力，整建更符合時代現況與任務之軍備戰力，如何在面對中共始終不願意放棄武力犯台，並且積極以媒體與經濟媒介對我進行統戰工作，弱化我國人憂患意識，全民國防成為下一階段國防政策之重大方針。然，推廣全民國防就不得不思考「全」和「民」兩者之間的關係。前者乃指整體的社會層，透過全民國防政策輔助穩定國家經濟、政治體，朝向「建立自主國防」及「活絡市場經濟」之目標；後者乃指個人層次的基礎建設，講究個人心理與生理感受與需求，所謂心理，是凝聚國人對國防軍力之信賴與強化對中共侵台之危機感，生理部分，乃指其對民生是否能有助益。今日，許許多多全民國防政策之執行，多能周全兼顧兩者，但對於個人與整體社會之間鏈結關係的著墨，卻仍顯不足，進而使得個人對全民國防之參與，與致缺缺，或者使得各種活動流於形式化。因此，如何於推廣事務上收事半功倍之效，強化此鏈結關係成為我們下一步的執行重心。

在此鏈結關係之思考上，社區（community）——作為有別於過去討論人類生活聚落的概念，是一值得深耕的著力點。社區主義者以追求一種兼具物質與精神文明的進步，積極地開創出環保、人文等永續發展的經營哲學，企圖在當下資本市場過度開發的社會演進中，開闢另一番樂活新天地。借助於許多社區工作者的經驗，社區概念也許可以作為全民國防扣連個人與社會的關係的一種可行途徑。也許有人會問：「社區經營怎可能與軍事、國防沾上邊呢！」實則不然。

開放民眾參觀國軍武器展演、替代役與國防役別之設置，其實都是軍事社區化的一種經營模式，可惜的是，這些政策較無法實質地促進國人對國防工作之參與度，其主因來自於參與者沒有濃厚的歸屬感與成就

感，於是，當我們仔細思考社區與全民國防之關聯性時，便是要掌握不同類型社區所擁有的特質，順性發展一種「地域屬性」的國防單位，將推廣活動之執行朝向如何凝聚在地人的歸屬感與成就感。譬如靠近海港與重點海巡地域的社區，如南寮漁港、嘉義布袋等，便可結合當地居民組成海巡隊，支援國軍，透過定期舉辦相關講習活動，同時提供獎勵，增進參與者的榮譽心。又如，政府可與山林經營者進行軍事模擬之教學合作，如南投信義鄉、新竹北埔鄉，邀請社區內之青壯牛、國高中生與大學生，演練模擬當山林地區遭受攻擊、傘兵空降時，如何依照各區域特質進行掩護、撤退、糧食供應等軍事行動。

此種社區式的國防軍備經營，乃是企圖改變「常備機動打擊，後備城鄉守土」的模式，在社區意識中加入國防元素，以實際的參與提升民眾對於全民國防之興趣與實切感受，促發民眾對於保衛國家之榮譽心，使地方實有如軍隊般的防衛力量。這種依社區地形、經濟特性而衍生出的社區型國防單位，並不是一種正規的軍隊編制，而是一種建立在目前台灣已經建立起的常備與後備軍事制度上，發展出的民防與民兵制度，它雖然不像全民皆兵的以色列，但卻同民兵制度歷史悠久的瑞士。瑞士自1962年實施民防法以來，已建立有效率的聯邦民防決策和領導機構，將民防設施的建立正式納入整體國家規畫，這其完成逾610萬個掩蔽設施，足以容納全國90%的人口，可以看得出來，除此之外，瑞士民眾每年會進行一次有組織或自發性的「地下生活」體驗。

此制度之建立既可顧及國防任務又能不妨礙社區原本生活步調力值得我政府在針對部隊任務、學校教育之外，予以深耕經營的全民國防推展工作。此種社區化的經營模式，必能在兼具實務面的操作與思想面的宣導下，大大改善原本由上而下單一直線的政策傳達，務實地強化民眾的危機意識感，真正落實全民國防的全民參與。

全民國防社區化制度之建立是作為強化個人與整體社會之間鏈結關係的一項重點工作，可是，處於資訊爆炸的E世代，我們還需面對另一個龐然問題，便是隨媒體工業迅速膨脹，國軍因商業取向而被大量地負面報導與刻意放大某醜聞事件，成國人對國軍形象的偏差認知。尤其，當下媒體全年無休日以繼夜反覆向民眾傳播訊息，這種存於生活中的無形的意識灌輸，遠比學校教育、家庭教育要來更具滲透力與影響力，如此一來，國軍紀律渙散、管理不良的刻板形象，便三人成虎，自然而然。因此，國軍在現有軍聞社運作之外，應當更積極地介入主流的傳媒社群，成立一媒體公關部門。

此部門之設立，主要用意與任務有二：

第一、資訊轉型，化封閉為開放。所謂轉型，旨在扭轉過去國軍為了保密防諜而消極地封閉軍中一切資訊，改以積極的開放態度面對新世代的政經局勢。於此，這幾年我國軍其實早已慢慢敞開緊閉大門，例如開放多處營區供民眾參觀，暑假期間，舉辦各種青年戰鬥營，甚至國際書展展場上，也清楚可見我雄威國軍之席位，這對於資訊轉型，皆是成功的開始。但在傳媒部分，整體上仍顯得薄弱，且較為保守的固守既有陣地，如現有的忠誠報、青年日報與奮鬥皆僅僅能見於國軍單位。我政府當可採取主動之姿，編列年度預算，定期製作國軍形象廣告、單元劇甚至電影或連續劇，置入性行銷於主流媒體中；在形式上，加以適度的商業包裝，軟化長期以來國軍嚴肅、不苟言笑之形象力在製作內容上，講究年輕化、趣味化，以因應主流市場需求與觀看者之接受度，一來賤與國軍豐富的多元面貌，二來則改變國人對國軍形象的既定成見。

第二，全民國防生活化。今日國防工作之宣導多專注在國軍與教育相關單位，內容所談以軍中的保密防滲透、強化對中共統戰工作之危機感等等為主，對於國人如何於日常生活中實踐全民國防，反而較少提及，恰

巧地，這項遺缺正好可以由上述所及全民國防社區化經營填補。此時，媒體公關部門所發揮的功能即是，善用本身具有在訊息傳統的普及性，透過深度報導提升人民對全民國防的認知，並且加速不同地區、屬性社群之間的行動串聯，進而引起某種流行風潮，孕化為全民運動。舉例來說，這兩年受國際油價飆，國內油電價也隨之起飛，由於新聞媒體不斷報導相關節源新聞，以及政府部門的強力宣導，節源行動蔚為全民運動，尤其，此節源運動還帶動了許多年輕人在網路上分享自己的節源創意。因此，全民國防當能在媒體的推波助瀾下，潛移默化地建立一種生活化的全民國防意識，而不再淪為一種空洞的口號。

雖然，我國全民國防制度、教育等工作仍處於建構初期，但在我國軍官兵與國人共同落汗努力下，能在今日豐碩成果，值得鼓勵與驕傲，可見不久將來將會有更卓越表現。本文所以提出「社區」與「媒體」可以作為全民國防下一階段的政策重心，主要來自於其具備了在鏈結兩端的物質與精神，形而下與形而上層次的互補性。社區化的經營越是成功，越能夠促進個人對國防事務之參與，媒體運作越是完備，個人對國軍形象之認知將越健全，社區與媒體的互補關係彷彿翹翹板的橫木板，橫木的外表若是美善將討人喜愛，內在若是材質將牢固耐用，缺了其中之一，坐在兩端的個人與社會就失去了遊戲的樂趣還有安全，一旦少了樂趣，全民國防將難以全民，而少了安全，國家的未來更是無以寄望，反之，若能善用社區與媒體，對於全民國防工作，必能收風行草偃，事半功倍之效，建立更為穩固、紮實的國防實力，在中共無孔不入之統戰滲透工作之下，達到備戰而能止戰。



第三名 林君隆

時光倒流，十年前的國慶日，不論是在寂靜的巷弄或是喧鬧的街道上，隨處可見一幅幅青天白日滿地紅的國旗，萬旗飄揚的壯畫面深深地烙印在我的腦海中，我內心可以體會到當時全民齊一的愛國情操，對那有如唐代駱賓王詩中「勁節掩寒松，貞心凌晚桂」的氣節久難忘懷。時至今日，儘管旗海的盛況已不復在，人民的憂患新及抗敵意志漸趨薄淡，我深信只要適時導正觀念頹波終將止歇。我們應體認到國家與人民本為一體；沒有人民就沒有國家；沒有國家，人民的生命安全未受庇護，社會將無法穩定發展。防衛國土不僅僅是軍人的職責，尚需要全民同心戮力，才能將國土防衛能力發揮到極致。

鑑於此，我國於民國八十九年一月所完成立法的「國防法」第三條明確指出「中華民國之國防，為全國……」。且為了凝聚「國防安全人人有關，國防建設人人有責」的共識，另於九十四年二月通過「全民國防教育法」，此法外化作為將更利於社會資源的整合，提升全民國防教計劃的落實程度，期能達到「全民關注、全民支持、全民參與」的國防目標。簡言之，全民國防是要藉助全民的力量共同保家衛國，且透過教育的途徑將此生命共同體的意識與國防知識深植民心，正如明代朱棣所述「致治之要，以育才為先；化民成俗，以學道為至。」

自第二次世界大戰後，世界各國深刻體認到全民國防的重要性，並著手規劃相關的立法與推展工作，其中大部份的國家皆十分重視學校的影響力，因此將國防教育排入各級學校的課程內。依據我國「全民國防教育法」第五條所列出之實施範圍包括四項：學校教育、政府機關（構）職教育、社會教育、與國防文物保護、宣導及教育。此法條第一項即為學校教育，可見我國對其之重視無庸置疑。而就第七條所示「各級學校

應推動全民國防教育，並視實際需要，納入教學課程，實施多元教學活動」，則提供學校單位推行全民國防教育的法理根基。以高中職為例，各校已將全民國防教育融入「國防通識」課程內，然而目前僅將其類為補充教材，授課時數並不長，實為美中不足之處。除此之外，我國升學主義盛行，此通識課程並非升學考試科目之一，受重視的程度必然不及傳統科目，在腹背受敵的情形下，落實全民國防學校教育端賴建構合適的課程配置與多元的教學方式。

首先，合適的課程配置需要學校政策的配合與執行，除配予授課者足夠的時數以構思多變的教學內容外，尚需選擇受過資格格的專業教官或教師進行授課，因此成立全民國防的師資培育與鑑測單位之事宜得付諸實行。其次，不論教學方式為何，如何引起學生的學習動機才是教學首要目標，若透過活潑有趣的課外活動，學生的學習成效將更加斐然，例如我國自民國九十五年起的陸續舉辦實彈射擊比賽，安全防护研習營、暑期戰鬥營、營區開放活動，皆得到熱烈回響，使莘莘學子瞭解我國軍現階段建軍及備戰的成果。儘管國軍止遺餘力籌辦各項國防教育活動，但學對於規劃類似之課外活動，例如參觀國軍展館、校際演講專題、校園演訓等，興趣缺缺，故政府可擴大補助與獎勵學校實行全民國防教育相關活動之計劃，以正面方式落實政策的推展。

然而，我國僅在近年有較為廣泛之全民國防教育實施作，國外早已行之數十載，因此政府可參考渠等成功經驗並研擬具體計劃。美國聯邦提撥鉅額經費補助各級學校之國防教育相關的訓練與研究，如自然科學、軍事技術、人文歷史、體技能等學科，補助範圍相當全面。且對於軍事學校之經營彈智竭力，學校除提供優渥的福利待遇，亦教授最新穎的科學及管理專業知識，「西點學校」即為一卓越標竿，學員皆以西點人為榮。英國於多所大學設立軍事相關科系，提供學生另一進修與學習的管道，並成立軍事研究相關社團吸引學

生參加。此外，政府會善用大眾傳播媒體開闢國防相關節目，藉由學生的參與增進渠等國防知識。

以色列為了深化民族精神，於各地設立猶太法典學院，佔全國學校總數近一成，奠定全民同舟共濟的堅定意志，使該國在戰時屢次化險為夷。以色列人清楚知道國家面臨的危險是什麼、面對的敵人是誰，並在國家需要時勇敢挺身而出。瑞士極為重視全民國防思想之養成，婦孺老幼人手一本民防手冊，只為全面地宣導「寓兵於民」的觀念。並於每年軍事演習邀請民眾與媒體參觀，且定期在各大城市舉行部隊遊行與英雄紀念活動，旨在爭取人民支持國防建設與強化全民國防共識。中共全民國防教育的立法則較我國早起步數年，法條明確規範國防教育的普及是全社會的共同責任，所有公民都有接受國防教育的權利和義務。另外設立專職單位負責推動學校教育，將國防教育設為必修課程，並安排軍事暑訓活動，力求灌輸學生全民國防的正確觀念。

綜合來看，我國的全民國防教育尚處萌芽階段，仍需借鏡各國的實施作法與執行成果，故總結數項建議供參考：一、擴大經費補助範圍；二、塑造國軍各單位、軍事院校良好之形象；三、鼓勵軍事相關社團之設立；四、善用傳播媒體進行宣導；五、提升親民工作之內容；六、完善全民國防相關之立法與政策之推行。不論如何，教飭的成效是一點一滴日積月累而成，要怎麼收獲先那麼栽，倘若匱乏完備的規劃及長期的付出，全民國防教育將淪為口號，清代歸莊之言「百圍之木，始於勾萌；萬里之途，起於跬」下了絕佳的注釋。我仍滿心期待重溫十年前的感動，想讓我的淚水再次滴落這片我熱愛的土地。

理想的社會

第一名 陳鎬銘 國防大學

理想是人類心中慾望的美化，那自私或大公的想法，呈現出來的是你對「生命」的流露。人都有作夢的權力，但關鍵是夢醒後，你是否有能力去實踐它。世界各國的律法大多保障人生而平等的權力，但人真的是平等的嗎？對於年收入數十萬元的我們，我們住得起華屋大廈、買得起百萬元的進口車，實在很難想像有人卻連遮風避雨的屋頂、和一張可躺臥的床都沒有。他們的理想大多很簡單，或許只期望著別流離失所、餐風露宿；而我們卻仍成功想著，該怎麼使自己過的更好，別人有的，自己也要有。比起他們，我們真的幸福的多，但卻也顯示出我們的愚昧。

我從小在父母的呵護下平安長大，我沒有什麼自以為了不起的想法，也不認為自己有什麼特別或不一樣，在我眼中的社會是如此的安和平等，直到我閱讀李家同教授的文章，昔日聽過的可憐事兒，彷彿活生生的出現在我眼前。幸福的生活使我們的心逐漸冷漠，我們的心被一層高厚厚的牆封閉起來，只關心自己和摯愛的親友。對我們而言，其他人彷彿是『陌生人』。

陌生人，這三個字對你而言有什麼特別意義嗎？陌生人滿街都是，在來來往往的人群中，我不認識你，

你也不認識我，不就是兩條永無交集的平行線嗎？不就是和我們毫無血緣關係、完全不相干的人嗎？或許在你心中是這樣想的，但換個角度想想，真是如此嗎？在我們一生中，多多少少都有受過別人的幫助，但他們卻不一定是我們認識的，而接受恩惠的心理，卻是滿滿的溫暖。人不是可以孤獨活下去的生物，被人關心，受人安慰，他們在你的人生道路上是陌生人，也有可能和我們最親近的人。

大自然的災害是很嚴重的，但無論大自然的災害有多嚴重，環境的恢復並不太難，真正難彌補的是人與人彼此間的關心。「愛的反面，不是仇恨，而是漠不關心」德蕾莎修女。不幸的人一定早已存在著，只是你的世界中沒有這種人，也許你曾經在街上看到過，但是對這種人毫不關心……

我一直很佩服那些凡事只想到如何幫助人，如何使別人過的更好，自己卻不求任何回報的人。像是德蕾莎修女，自願到世界上窮困的地方幫忙，並且成立垂死之家，使那些不久於世的人，能得到心靈最後的安慰。社會中總有許多團體在背後默默付出，像慈濟、紅十字會等，每逢發生天災人禍，他們無不放下手邊的工作，為這些受災戶伸出溫暖的雙手。愛填滿了他們心中，但他們從不要求什麼、抱怨什麼，只將愛時時刻刻傳達給每一個人，永無止盡的代代相傳。

我從小在榮耀與希望中成長，但我知道世界上有數以萬計的人，生命中沒有希望這兩個字。每當在車站或是較熱鬧地方，總會看到販售東西的中老年人，或是有殘缺的乞丐，每當有看到，我大多會盡我一份心力去幫助他們，我很慶幸自己不是在惡劣環境中成長，如果我和他們一樣，那我可能不會有任何成就。當我們有多過他人的幸福之時，便要多和他人分享，別活在自己孤獨自由的世界當中，人人都應該為別人而活。

當歷史不斷的被記錄、時間不停的流動，世界上每一個時間、每一個地方，都有一些人渴望我們的愛與

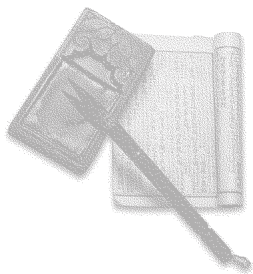
關懷。全世界有數億人每天可用的錢不到一元美金，他們沒有辦法找到好的工作，他們的孩子沒有任何的教育，他們沒有房屋可住，他們沒有足夠的食物可吃，什麼都沒有的貧窮，他們更沒有辦法改變現在的自己。有的人終生和乾淨的水無緣，對他們而言，醫生和藥品都是只有在夢裡才有的；音樂和藝術，即使在夢裡都沒有。理想的社會對他們而言是何其的遙遠？理想，或許真的只能是理想吧！

一顆純潔的心，會自由地給、自由地愛，直到它受到創傷——德蕾莎修女的默想文。你是否真正地「愛」過別人？我的幫忙及奉獻，和那些真正付出過的人相比，簡直微不足道；我雖然給過、愛過，可是始終沒有受到「真正的心靈創傷」。誰忍受得了落後環境的骯髒、病毒的痛苦，應該沒辦法待其一生，而會選擇逃避或是漠不關心吧！

我們每個人都在我們心裡築起了一道高牆，牆內是我們假想的天堂，牆外則是我們不願面對的地獄，這樣，我們便可以心安理得的假裝人間是如此的幸福，沒有任何的悲慘。讓高牆倒下吧！只要高牆倒下，我們就可以擁有一顆更寬廣的心，有了更寬廣的心，我們便看得見世上不幸的人。看見了人類的不幸，我們便會有熾熱的愛，有了熾熱的愛，我們便會開始替不幸的人服務。替不幸的人服務，一定會帶來我們心靈上的創傷，可是心靈上的創傷會帶來心靈上的平安。

人生的理想在於人生意義的實現，並非他的財富地位有任何關係。怎麼生，就怎麼死。我們每個人都要被迫看一場紀錄片，片中會詳盡記下我們的一生。若一生做盡壞事，你將抱著遺憾死去；如果我們一生都在行善，如果我們一生都在使別人快樂，努力完成理想的大同社會，我們當然會平安滿足的說，我這一輩子活的有意義，我可以安心的走了。我們怎樣生就會怎樣死。

我的理想社會，不再只是空談，我有親身去實踐，雖然和前人相比仍有相當大的距離，但成就就是逐日累積的。我們平時都在為我們自己的事情忙忙碌碌，忽略了周邊的人事物，但是否偶而該抽出時間，想想周邊的陌生人呢？世界有太多需要幫助的人了，人不是只為自己而活，當看到別人痛苦的時候，不應只在旁邊袖手旁觀，而是該實際付出行動去關心，人家說：「坐而言，不如起而行」，正是這個意思。若社會上的每個人都能將此做到盡善盡美，那世界上將不再有痛苦，那才是真正平等的世界，也是我的理想社會。



第二篇 許勝雄 空中大學

「路曼曼其修遠兮，吾將上下而求索」，是屈原形容枯槁，行吟澤畔時所發的悲壯之音。凡一種理想，必有其特定的內涵與精神，個人的理想如此，民族的理想也是如此，歷史上所有理想社會莫不如此。

「理想社會」是一種對於秩序、安靜與平和的夢想。人之所以有此夢想，是因為人類不停面對疾病、貧苦、困厄、死亡……等生命的困境與不幸的根源，而隨著文明與人性的衝突膠纏，更是把人類帶到一個更深沉的痛苦層面。因此，「理想社會」美好的意象與理想之境域，便成為人類心靈永遠的眺望。

烏托邦是西方傳統文化典型的表現。西方具體的烏托邦思想，除了基督教最原始的「伊甸園」記憶外，尚可溯及希臘古典時期柏拉圖的《理想國》，勾繪一個秩序完整，體制健全的理想共和國；西方第五世紀由聖奧古斯河所寫的《上帝之城》，將幸福寄望於一個由上帝所創造主宰的「來世理想國」；西元1516年英國作家湯姆士·摩爾的《烏托邦》則是規劃出井井有條、制度完善的農業經濟社會，此後「烏托邦」一詞即成為「美好的地方」的象徵符碼。即或是廿世紀科幻小說《魔戒》，也是一種恐懼科技對人性的背叛，而思以「除魅」的方式，讓人重返自然之境的烏托邦文學建構工程。書中所繪世居在夏爾地區，一直保留住在洞穴和隧道中的習俗，與事無爭，喜愛大自然，同時又酷愛美食和生活情趣的哈比族人，即代表著原始的人性。

東方的思考模式中對理想國度的勾繪雖不如西方來得具體和有規模，然追求完美、渴望置身於現實之外的情愫則是相同的。如戰國時人見燕齊海濱出現「海市蜃樓」，而思海島仙鄉；《山海經》中構設殊異空間，施展生命不朽的幻化思維；儒緬懷堯天舜日，老人擊壤於道的景象；《老子》、《莊子》書中甘食、美服、安居、樂俗的小國寡民之境；歷代詩人歌頌的蓬萊仙島；山水畫家想像描繪的福地洞天；陶淵明所表

達「黃髮垂髫，而怡然自樂」的世外桃源；志怪小說中游仙窟、羅剎海，甚至是近代鄉土文學中藉由「還鄉」，傳達一種歸返心靈自由的境域，都可說是對「理想社會」一種深情的凝視。

每一個時代的人，總是在鑄造他自己對於理想社會的想像，而這個想像中的國度，必定是一個與他的時代氣候、歷史處境相對照的「另世界」。在陶淵明「桃花源」之理想社會裏，沒有同室操戈，沒有君臣相賊，沒有苛政重稅，沒有任何政治組織。墨子則認為只要「視人之國若視其國，視人之家若視其家，視人之身，若視其身。」就可以做到「諸侯相愛，則不野戰，家主相愛，則不相篡，人與人相愛，則不相賊，君臣相愛，則惠忠，父子相愛，則慈孝，兄弟相愛則和調，天下之人皆相愛，強不執弱，眾不劫寡，富不侮貧，貴不做賤，詐不欺愚。」（《墨子·兼愛中》）的理想社會了。

儒家的德治和五倫的思想，是政治和社會的理想。孔子心目中的大同理想反映了華人古代農耕文化的歷史積澱和內涵。它所憧憬的「天下為公」的社會理想與「人不獨親其親，不獨子其子」（《禮記·禮運》）的道德倫理追求，特別是儒家的道德理想相一致。

「天下為公」與至善至德相統一的理想社會，長期影響著華人社會政治與文化的發展，制約著人們對理想社會的設計。「大同」社會理想在本質上是一種「世界主義」的社會理想，是一個世俗的太平社會原型。它成為近代以來華人選擇西方社會理論的一種基本「支援意識」。

四百多年來，台灣這塊土地一直慷慨的接納著先來後到的移民，滋養、庇護著我們，提供我們及後代子孫安身立命的空間，並以高峻的山峰、壯闊的大海，充實、淬礪著我們的心靈。我們繼承的種種歷史文化，不但在這片土地上得到延續，更得到擴充與創新，進而開創出豐盛多元的人文風景。

一個真正有理想的人，喜歡創新和創造，志在分享，不志在爭奪和掠奪，較高遠和脫俗，較有情趣和有意思。永遠記得山裏的那塊土地真美，沿著卵石堆疊的廢河道，一條礫石土地逕入山底。

由於旱田深入山裏，要跟著上山就要很早起來。可是，走上產業支道，真正踏上山徑，林間早已經一片鳴啼了。甦醒的大地，剔透著晨曦的光芒；陽光裏，鄰家果園中今年新結的芭樂、柚子，也隱現著一層青嫩的潤澤。

凝望四周，悽蘭山如環抱的手臂，海岸山脈則是前方的屏障。山彎裏，熟悉的山脈和村落，熟悉的田陌和林地，蒼蒼渾渾，直到天際，這真是一個眾山環抱的小遠村。我喜歡這樣一個眾山環抱的小遠村，即使遍山旱田，一種珍惜和歸屬仍讓我有著心情的激盪。

上課之餘，經常回到這山間的村落，濱海公路上寬敞便捷的車輛在山脈和海洋間奔馳。可是，就當我坐在奔馳的車廂內時，心裏便已飛奔到山鄉四野：想著小鹿在柵欄裏竄跳；想著牧草青青的釉亮茂盛；想著相思樹一株株長成後的野逸；想著蒿蒿雜草長滿了一地一山……以及在滿山裏工作的許多鄰人。

由於清晨，一路上可以不斷地遇到要上山去的鄰家婦女，咧開嘴角的大臉，被斗笠布巾包裹著，扛掘鋤工具的身影，總是又矯健又迅速。這時，我喜歡和他們交談；其實，那才是我上山最主要的目的和收獲。交談中，得知他們世代居住山鄉裏，世世代代開墾著這裏；所以走上好幾個鐘頭的路，目光所及都是他們開墾出來的。

也由於陽光直直照下，山路上充滿了豐富的草氣和聲息，牧草輕刺鼻孔的青澀味兒，隨著風一陣一陣地襲來；而一種很安靜、很有規律的聲音，又自四方兜來：是小牛在草地上吃草的走動；是大公雞拍翅，很厚

重、很渾樸的鼓舞；也是草魚、吳郭魚的喋喋，又嫩又細的聲音，幾乎全給山泉遮蓋去了。這一刻，熟悉的魚池和沼澤，也更加親切影象鮮明起來。尤其此刻，我更有一種農夫的踏實和欣喜，多好！雙腳確確實實踩踏著雜生叢草的土地上，抬頭是藍晃晃的天空，四周是高大的林木，心情好生激動。

說來，我一向很不會掩飾自己的心情，依舊是那樣地容易感動、很容易掉眼淚。沿著海岸線回來，心情便如同海浪澎湃。因為，不論是面對青山，或與大海為鄰，每一寸曲曲折折，即使是短短的山稜線、海岸線，都是許多同胞全身投入、不眠不休地開拓而擁有的。品田、桃山、大霸……千山疊嶂裏；秀姑巒溪、卑南溪……萬壑競秀裏，山水行腳所到之處，便都是許多同胞開墾出來的桃源之地。

還記得一天，晨曦剛起，旭日在兩座山間躍昇，靜謐的山鄉，小小的學校，操場上正傳來稚嫩的孩童歌聲，早安歌、早操歌……一聲比一聲嘹亮，一曲比一曲顯得活潑。而第二天，當聽到琅琅書聲又在偏遠的小漁村，混著鹹鹹的海風蕩漾開來時，奔瀉的情感一時便再也不能自己了。

以後，更在無次的探訪裏，看見執守崗位、護送年幼的白髮師長；窮鄉僻壤裏，看見以樹幹、微破的棒球訓練孩子的教練……許多許多的事物，看得我淚眼婆娑。年紀漸長，憧憬、迷戀，已被種種歷練磨轉為一種深沉與平和，可是，卻仍是那種情懷，那般易感。而此刻，站在林場的入山口，看著依依林木，仍會喜歡得不知如何是好。我喜歡跟隨著鄉野父老，一路聽著如數家珍點點滴滴的開拓史，尋訪的喜悅讓我忘掉了皮肉上的痠疼。

烏托邦的理念是一種社會現實的投射，時代愈是苦難，人們就愈加把希望寄託在一個以「否定現狀」為藍圖的理想之境中。建構烏托邦式的理想國度，幾乎是所有民族自古以來所共同擁有的一種追尋。

本來人們喜歡某些東西就屬於一種因緣，很難說出什麼理由。一個驟雨的午後，隨興閒步裏，走到一所小學校不遠的民家中，赫然見到一座祠堂大廳，煙香繚繞，古意盎然，斗大的楷書，幾個「泰伯于德」的字，運筆有力。它們怎能那麼沉默地、那麼雍容地蘊著人倫文化，等著他的子民再重回他的廳堂、他的廊簷下。

走出那廳堂，我不能自己地走向田陌間，流動的風，正活潑地展現所有萬物的生命力。這是粗坑，茁壯而厚厚的山野，終於，我知道自己就是從那一棵子、一草一木、一磚一瓦中化生出來，受著薰陶的我，煦煦暖暖的任有一點滋潤陶養，都來自這大地的一山一水，原來，偉大的傳統，是由一片遼闊的土地和堅毅勤樸的人民所共同孕育出來的，而在一呼吸一攝取間，不自覺地便已沁入我的心靈。

所以，即使天天走過村中那幾座苔痕疊生的三合院時，我都會屏息斂神地沿著土牆慢慢走，全心敬重地欣賞那平正敞亮的屋宅，體會那屋宅平平靜靜的灑落；更想像著那一大家族的長輩和子孫，雍雍穆穆地在其中行禮，朗朗爽爽地在其中聽事，以及一家人快樂地聚集。

原來一個理想社會，必須有一個理想：造就最多的人找尋理想。而理想的社會，不以財富來衡量人的價值，不以經濟表現作為成功標準，更不會把人當成生產工具，以提高效率或向股東交代為名，壓榨為實，扼殺其追求理想的自由和空間。理想的社會，視每一個人為獨特個體，而非單純貪圖豐衣足食的經濟動物。

當面對著每一張由田野、勞力交織的臉，栩栩的生命，一切都油油然地在生活中展開，心中更有無比的崇敬，不必考據什麼經書典策，理想社會：勤僕、和穆，就這從「長夏江村事事幽」的小小村落中，淋漓盡致地宣揚出來。

結束行程，順著沿海公路回來，日日我攀至山頂：青山歷歷在旁，蘭陽平原綿延在前，禾秧半吐，寫滿未來的希望；田埂上防風的相思樹和綠竹林成排成圍；城鎮裏的小學校，操場上國旗迎風飄揚。有了這樣的認識，清晨陽光灑落中，閱讀著一段遠洋的新聞報導時，便引起了深深的共鳴和感觸，一位獲得美國國家科學獎章的學人在得獎發表心得：「我從事結構力學一生，如果有一點成就的話，應歸功於傳統文化思想的薰陶，使我的科技細胞中，溶有人文社會思想的種子，因此從事結構設計，不受傳統的束縛，能夠不斷推陳出新，而在新點子中又有舊傳統的脈絡。」

這並非思古之情，因它祇是詩的感情，那個異國教授，心中蓄蘊的是多麼濃的孺慕之情；那種文化的珍惜和發皇，又是多麼懇切、理性的發願。不是虛偽，不是驕傲，是感恩，是了悟。唯有深入文化和土地的認同，才是真正可以依恃的，真正可以緊緊相繫的。真正對土地和文化的真正大愛，才使我們不至陷入浮光掠影表面美麗的膚淺之中。

記得弗萊所言：「文化是一種現代社會的理想，我們憑藉努力獲取這種理想來教育自己，解放自己，可是我們卻從未真正獲得過這種理想。」社會歷史的發展總是有限的，難以達到一個圓滿的終極社會型態。儘管文明日趨進步，或多或少都使人性獲了解放，然而總是無法滿足人性對個體自由和完美的無限渴求。甚至因著某種社會歷史的動盪波折，反而帶給人性巨大的摧殘。

以前，也從不知道一個人若能擁有一塊心繫的土地有多好，是漂泊厭了倦了，可以搭一草蓬、種一窠畦菜安頓自己的地方；是一個忙碌的生命可以觀山觀菊退隱的地方。雖然，如果真正躬耕，我祇能是陶淵明「種豆南山下，草盛豆苗稀」的結果。去年冬天，有幾天清晨，我一身披風上山來，雨冷風凍濕濡裏，村人

仍將汗水滴落在土地上，所有的田澤裏，白鷺鷥仍如琴鍵起落。我呼吸著已摻揉了朝暎和泥味的空氣，心中隱隱有了山鄉人的一份倔強。

終於走上山裏了，路徑仍蜿蜒在腳下，這樣的晌午裏，這樣行程裏，接躡著許多前人的路徑，也承襲著上一代的腳步。我們這一代，人人都承接先祖留下來的，不論榮耀的、辛勞的或富厚的、微薄的，每天凌晨三、四點鐘，就有吆喝上山工作的鄰人，蘭陽平原多雨多颱風，尤其在夏天，颱風時帶猛雨自四山滾滾奔下，而海水呼嘯倒灌傾來；但是，堅毅的腳步從未在山林間消失或退縮過，風雨祇將大自然的生命的和面貌，再如人們手上做一新穎的展出，在陽光下永遠新奇地炫耀著。

追求一個在現實中不復存在，但卻是完美無缺的理想社會，那種「知其不可為而為之」的精神，一直是人類被名之為「偉大」的一種特質。吾人處身的現象原本體界不完美的摹本，因此人類總是希望超越碌碌此生的變動世界，到達彼岸永恆的理想國度。

誠如馬英九總統就職演說指出：「多年來我走遍台灣各個角落，在與各行各業的互動當中，讓我感受最深刻的就是：地無分南北，人無分老幼，善良、正直、勤奮、誠信、包容、進取這一些傳統的核心價值，不但洋溢在台灣人的生活言行，也早已深植在台灣人的本性裡。這是台灣一切進步力量的泉源，也是『台灣精神』的真諦。我們將共同努力創造一個尊重人性、崇尚理性、保障多元、和解共生的環境。」當今世界確實需要一種展望，來使我們的生活更具有意義和責任感，透過理想社會的思維，讓我們知道人類可以從悲慘的世界，去翻轉出一個更合乎願望的美好天地。

前陣子利用週末到龍山寺拜拜，正好遇上不知哪位神明的生日，廟中除了香火鼎盛外，還出現了我從未

親臨的畫面，不論廟內廟外的民眾、道姑及廟方人員們，竟不約而同地從四面八方湧進，並一同虔誠的頌起經來，即使夾雜著男女老少各自不同的音聲，但每個人專注誠敬的面容與景仰安平的眼神，真真實實地的感染也震撼著我的心，從一位笑容可掬的歐吉桑手中接過溫熱的桂圓福茶，暖暖的祝福與寧靜的心情，讓當時已被煙霧熏得眼淚直掉的我，仍深刻強烈的體會到什麼是「國泰民安」，原來在我們心中真正追求與渴望的不過是這樣再平凡不過的和平，但越是簡單的才是越困難，如同在白開水中喝出它潛藏的甘甜、從白豆腐中品嚐出它最天然的美味、在忙碌生活中享受充實自在的悠閒感、在汲汲於名利權望中回歸初出母體時最單純的渴望與快樂。

當吾人不再過度迷戀文明社會的當下性，而能時時刻刻面對現代生活，保持觀念的超越，而使精神心靈得一棲息的場所，不再漂流或墜落時，每個人的心中將會有一個精神復活的自由王國，以無限提升人間世，仿若《莊子》書中所言：「舊國舊都，望之暢然；雖使丘陵草木之繙入之者十九，猶之暢然。況見見聞聞者也，以十仞之台懸眾聞者也。」（《則陽》）那就是一種對理想社會的眺望。

太陽升起更高了，趕早的鄰人，已挑滿了猶沾泥土的嫩薑，一路暢談著市場的行情下山來，遠方的海，因山行愈高而愈見清晰，整個天地朗朗潤潤的。猗猗季月，穆穆和養，心頭吸收了烘暖的陽光也是豐實的。我以感動的心情接納我一生從未如此澄澈的時刻，我的心，和整個天地一樣篤厚、一樣堅實。原來我心目中的「理想社會」早已悄然型塑了。

第三名 林 蘋 國防大學

一天的開始，打開晨間新聞，美好的一天正要開始，但新聞所播出的並不讓人覺得如此美好，酒醉駕車、搶匪搶劫銀行、小學老師對學生管教之不當體罰，亦或者是家長們對於老師對待他們的孩子的管教有意見，環境又遭受到污染、治安持續亮紅燈、社會經濟蕭條……難道這就是我們所想要住的社會嗎？

重新倒帶開始。早晨，打開窗戶，映入眼簾的便是一片美麗的風景，雖然不是田園風光，但也是令人感到舒適的城市風景。街道旁皆是排列有序的椰子樹，陽光灑在乾淨的人行道上，微風徐徐的輕吹使得兩旁的樹葉迎風搖擺，此時出現了一位溜狗人士，手裡拿著報紙，一路回收他的愛犬所有的排泄物，此種舉動為我們的生活環境更美好，且不至惡化。隨著時間的推移，漸漸到了上班時段的尖峰時刻，車水馬龍，馬路上有許多汽車，但並不混亂，在紅綠燈的指引之下，各車都井然有序的排隊，通過一個個重點十字路口，街道上，不因有那麼多車子使空氣品質下降，隨著科技的進步，汽車所排放黑煙或廢棄的問題也漸漸改善解決了！大大的提升了生活品質。

這城市的一天開始了，人們也都在自己的崗位就位，學生也都進了學校，拾起課本開始讀書。老師們對於各階段的學生所施行的教學方式都不相同，依照心智成熟、對於吸收能力的不同來決定其方式，就各階段而言，每個人的性格也不盡相同，因材施教便是教育的關鍵，若能使老師對於每個學生都能因材施教的話，那想必此教育已是成功的基礎在了！」此外，教育的意義在於教化人民，使得人民的生活水準提高，不再有文盲，人們普遍了解，對於傳遞資訊、新聞也不會有太大的難處。而教育除了教學方式以及教育普及之外，老師們也相當注重教學態度，對於學生的管教，即是用愛的教育，老師不會用不當的管教方式來對學生

體罰，或是對於學生身心造成負面影響，適當的管教，促使學生能學習的更好，而尊師重道也因而漸漸深植在學生心中，師生關係得以和諧相處。

在醫療方面，除了科技進步之外，對於社會上的人民也應給予妥善的照顧，並且不使醫療資源匱乏，人人都能享受到，像是定期的健康檢查或是流行性疾病的預防等等，使得人們的身體受到妥當的照顧，人人身體健康，那麼社會上的人力資源便會很豐富，這社會能運用的資源也就更多了！以上所述最後便是趨向醫療福利，而這社會上所含有的福利當然不只這些，對於社會上較弱勢的團體，像是老人、身心障礙人士等，都有適當的貼補或是輔助，以使其能在這社會上與一般人一樣能達到平等，以彌補先天上的不足或是因年老而衰退的體力與工作能力。

在治安方面，理想社會中，除了一般的警消人員配置平均，對於所處之社會、所分派的，區能堅守崗位，嚴密搜索之外，我們自己，也就是社會中的每一份子，都會發揮守望相助的精神，對於自己所在，所居住的地域有份責任感，隨時對於周遭環境提高警覺，如此一來，便可提升治安，減低犯罪率，對於在現實社會所發生的層出不窮，手法一直改變、另類的犯罪事件，在這個理想社會中便能制止，甚至不會發生……。治安良好，人民的生活安全才有保障，安全方面無顧慮了，人們才能更進化朝著更好的生活品質邁進！

另外所謂理想社會，就是要在一個大前提之下，才能夠達到的目標，那就是食衣住行。人類的最原始需求、最低層次的本能慾望就是生理需求，當人類吃飽之後，才能往更深一層次邁進，所以在食方面，必定至少要使得人能溫飽，甚至希望能達到「吃得好」、「吃得巧」的地步，再來要使得他在物質方面的需求能得到適當的滿足，基本的穿暖要做到，或是在必需品上面也不匱乏，這個條件是建立在這理想世界上的人們都是

辛勤的工作，不論工作的高低，都認真勤奮的努力工作，為自己的生活品質而努力，如此就算是收入不盡相同，但人人都能達到基本的生活需求，若以此前提之下的建構的理想社會，人們都能有一定的、衣、住、行之生活水準，之後的更高一階的生活品質便是要靠個人努力認真的多寡來達成了。於此，理想社會中的經濟水準便有一定程度的基礎或更高，雖是理想社會，但是依然還是有更精進的空間！

理想社會中，由於社會是由人所組成的，當然也會有政治的產生，相較於現代社會上政治人物以及其紛擾擾，理想社會中，政治仍然存在，但並非是以非理性的方式來處理問題，雖各黨派的意見不一致，但仍是以溫和的手段來處理政治議題，沒有種族分化、族群問題，大家和諧相處，不是妥協，而是用理性、和平的方式來共同協商公眾之事，這才是政治，也是我們之所以需要政治人物代表的關鍵所在。

理想社會，除了環境、教育、醫療、福利、經濟、政治等的理想化之外，我們便要回歸到最原始的單位——人，而在一步則為家庭，唯有兄有弟恭、父慈子孝、夫妻和睦之下，一個理想良好的家庭才會出現，進而才有理想社會的產生，最後便會達成理想國的遠大目標，所以唯有從自身開始作起，擔負起國家興亡，努力達成偉大的終極目標，我們才能達到「世界大同」的理想！

其實，理想並非是遙不可及的夢想，只要我們肯用心、努力，便能達到崇高理想，在現實與理想的社會中，差異只是在於有無恆的實踐與用心認真付出與否罷了！希望我們每個人都能努力的實踐，做好自身的本份，那麼理想離我們並不遙遠了！

老師



第一名 許勝洲 豐原高中

遼闊的田野間，看見幼小的秧苗，在農夫無微不至的照料下，漸漸地結穗然後飽滿；小小的樹上鳥窩裡，看見稚嫩的雛鳥，在鳥父母細心呵護的關照下，漸漸地成長然後高飛。在成功的背後，總是會有人不辭辛勞默默付出。

依稀記得我小時候，就一直有個想當老師的夢想，深埋在心裡。所以很自然地，會注意著老師的一舉一動；更是時常閱覽有關老師的報導。最近我收看了一部極具教育意義的戲劇——竹音深處。劇中闡述的是前慈濟小學校長楊月鳳女士的故事。她從基層教師起就一直保持著「積極」的教學態度！在幾十年前的時代裡，有部分教師僅把教育當成是鐵飯碗，照著課本教書。但她卻不同，不但嘗試各式各樣的新教學方式，更時常搭乘火車至外地的學校進修、充實！

過去資訊是相對封閉，所以學生對於外國地理的學習，也只能從文字上略知一二。而她思考了許久，最後將「世界地圖」融入了教學課程中，不僅能讓學生知道該國與我國的相對位置，更能夠增加學生自我的世界觀，甚至對於外國這個陌生的世界，能有更深刻的印象！她說：「一位成功的好老師，就是要比學生先

進步。」頃刻，這句話幻化成一顆種子，在我心中慢慢發芽。

在剛進高中的時候，讓我遇見了一位影響極深的老師。她是我的班導，班上都稱她為莎莎姊姊。她每天都積極的準備，有關教學課程的內容，讓英文教學變為不再是個令人聞之喪膽的科目，反而是有趣、實用的第二語言能力累積。跟楊校長的理念是相同的，莎莎姊姊除了關心上課的狀況，她平常更關心著學生的生活情況及需求和人格發展的養成。

在平常時透過與學生談話內容中，去瞭解學生內心的真實世界，也會站在學生立場，替我們爭取許多該有的福利。平時不會與學生爭辯，他錯在那裡，反而是利用另外一個方法點醒我們，讓我們反想出箇中奇妙的道理！一次又一次用溫暖的鼓勵，來取代嚴厲至極又冷酷的責備。霎時，這一切的種種化為初春的甘霖，滋潤了心中那一顆萌芽的種子……。

因為我想成為「楊校長」、「莎莎姊姊」第二，所以我常常在檢討自己的生活，要努力並「積極」去經營，也要懂得用「心」去待人接物。而懶惰是我目前最大的弊病，猶記有幾次因為懶惰，而導致失敗的回憶，令我感到十足的挫敗，甚至是對自己產生了失望！在漫漫長夜的深思後，我不願一再沈淪於自怨自艾的死寂，張愛玲女士在我的天才夢一文中曾說：「生命是一襲華美的袍，爬滿了蚤子。」我想懶惰或許就是那一隻隻令人厭惡的蚤子吧？可是我期望：在我的教育生命中如同那一襲華美的袍。正因如此，我要用積極的態度，除去那一隻隻的偷懶蚤！也要盡力為華美增添內涵，因為華而不實是不足為人師表唉。此時，那顆種子藉著這份熱情的養分，迸出翠綠的新芽！現今的時代裡，老師不僅傳道、受業、解惑也，也是學生在人生規劃不可或缺的指南針。除了知識傳授之媒介外，更重要的是使他們知道如何成為「法古今之完人」！然而

古今中外的知識、品德之外，大自然環境的教育更是不可少的一環。帶領孩子傾聽山中清脆的鳥囀聲一片，徒步進入山的另一頭，聽著山谷裡潺潺的流水和諧地合唱一曲快樂頌，他們用優美的旋律訴說著大自然間音樂的生命力。巍峨高聳的山巒，引領我們進入孔子登泰山而曉天下的情境裡！樹群間找到一棵參天古木，在激烈的競爭中，會讓自己產生成長的動力。撞見蜘蛛捕食誤闖禁區的小昆蟲時，使我們明白大自然裡食物鏈，原來就是那麼一回事！清澈透明的小溪源源不絕地流向下游，也頗有朱熹觀書有感中「問渠那得清如許，唯有源頭活水來。」的意義。在寄情於山水間的這天，大自然是我們的萬能老師。

新芽仍會繼續茁壯，並等待成為教育大樹的那一天到來。打造一個屬於自己的教學王國，實現我的教學藍圖，與孩子感受精采絕倫的教育歷程！

而在教育這片寬闊的田野裡，「老師」即是那默默耕耘的幕後推手……。

第二名 陳政諤 南崁高中

我的老師不是「人」

遨遊於人生的長空，我們的確需要從生活中學習、成長。尋找一個名為「老師」的人，作為學習的標竿。然則我認為，人的一生中除了求學過程中所遇見的老師之外，精神導師更是不可或缺。心靈升華、人生體悟，都有賴它給予我們依賴與庇蔭。「它」不一定有多偉大、多崇高，就算是一位市井小民、一朵花、一隻鳥都可以是我我生命中重要的指引。

就我來說，「天空」是我最棒的老師。我時常覺得天空有種神奇的魔力，因為它總能在我最需要的時候點醒我、包容我。當我寂寞時，陽光會帶給我溫暖；焦慮時，微風也總能帶走我的不安。望著天空，便能讓心情沉澱，心中也漸漸有了些體悟。看著遼闊的蒼穹，身旁的煩惱、憂慮好像不再那麼重要，天空開擴了我的心胸、拓展了我的視野。人生不過數十載，得失成敗勢所難免，若汲汲營營計較利弊，未免有些無趣，忠於自我、無愧我心才是我要的人生。天空涵容雲、鳥、日、月，教會了我接納異己；蒼穹的寬廣無際，更讓我懂得如何釋懷；於是我明白，即使我們不能改變生命的長度，但我們可以恣意拓展生命的寬度。只要我們捐棄成見，褪去主觀的眼鏡，學習以不同的眼光去看待、包容這個世界所有的異己，就能學會謙遜和自省。心中有了謙遜，才能以客觀的眼光看待每一件事物；學會了自省，經驗才能萃練成生命的歷程！

「逆境」使人軟弱、退卻；不，我不這麼認為！不久前看到一篇報導，斷腿飛人皮斯托利爾斯，因為人工義肢的力回饋異於正常人體，奧林匹克運動會為了維持競賽公平性，拒絕了他扣關競賽的請求。但他不畏艱難的決心，以及對跑步的熱忱，終於打動了奧林匹克運動會高層，進而給予他實現夢想的机会。當他奔馳在橘紅色的跑道上，他就是生命的舞者、翱翔於天際的雄鷹。無論是誰都會被他大無畏的生命姿態所感動。

我在他身上看到了生命的韌性和永不放棄的精神。是的！只要不畏逆境，堅持到底，夢想總會實現！這句話就是他的最佳寫照。人啊！是種奇妙的生物，越是遭遇逆境就越能激發出自己的潛能；越是艱難就越能展現生命奧底的深度。所以我想人生中最重要的是導師，就是逆境吧！「逆境」曾經在我面臨了求學過程最重要的考驗時，困擾著我。當時，因為自己沒有信心完成高中三年專業的術科訓練，即使對藝術有著深深的興趣，也不敢貿然選擇美術班就讀。當時我徹底的對自己失去了信心，覺得自己什麼都做不到，也不相信自己能成功。幸好，默劇電影明星約翰·巴里摩的一句話點醒了我：「人不會老去，直到，悔恨取代了夢想」。沒錯！人心不會老去，夢想也是。人因夢想而偉大；夢想因為人們的努力而得以長存，沒有努力，逆境不會結束。就衝著這句話，我盡自己所能的去試，雖然結果不是最好，但辛勞之後的果實，嘗來總是最甘醇甜美。

不可否認，在載浮載沉的人生洪流中，遭遇逆境在所難免。順境和逆境，就像光明與黑暗，是不可分割的存在。但順風可以航行；逆風可以飛翔，順境和逆境都是一股風，沒有絕對的對與錯、成與敗。一切的一切都在我們做決定的那一瞬間改變。《詩經·河廣》中寫到：「誰謂河廣？一葦杭之。誰謂宋遠？跂予望之。誰謂河廣？曾不容刀。誰謂宋遠？曾不崇朝。」以一葉蘆葦航過黃河、在一天之內往返宋國的國都疆界，對千年前的古人來說，何其困難！不過這也給了我們一個啟示，只要我們對自己有信心、不放棄任何一點希望，把重重考驗做為自己試金石。那逆境就不再是逆境、困難也不在是困難。其實人生中的順遂與否，正在我們的一念之間。

我的老師不是人！古語有云：「學無常師」。天空的無遠弗屆，教會了我海河不擇細流故能成其大的精神；逆境的艱難困惑，使我更加體認了水滴穿石、金石可鏤的道理。因之，人生豈立一個學習的標竿甚為重要，唯有對「精神導師」深信不疑，再沉重的壓力都無法撼動我們的心智；我們在人生的汪洋就不會迷失方向，現在就讓我們把羅盤撥向成功，啟程吧！

第三名 邱奕寧 台北市立陽明高中

歲月遞嬗，瞬息萬變的時代巨輪輾轉過無數生命的軌跡，為歷史時時注入新活力。光陰流轉，流轉的世界在突破中尋求成長，從採食到產食，從農業社會步入資本社會，到今日以高科技為時代的主流。在五千年的歷史長河中，始終有人傳承文化的博大精深，他們不做風中飄泊的蒲公英——老師是中華文化這沃土上最辛勤的園丁。

「傷花不傷根，傷人不傷心，澆樹要澆根，交人要交心」，這樣的道理不只存於人際關係中，更是影響人心的金科玉律。這世上，除了和我們血脈同源的父母，還有誰能如此深入人心呢？老師對學生的影響力是無庸置疑的，孔子教澤長被，他的弟子也有許多人承其珠泗高風，春風風人，無獨有偶，古希臘亦有偉大哲學家蘇格拉底，他的學生柏拉圖也承其理想，師生一同揚名後世。古今中外，教師都如時雨一場，春風一陣，耕耘無數莘莘學子的心田，使其郁美、豐潤、圓滿。

何其有幸，我的心田不曾萎靡，在求學一途，我並非獨自穿越顛躓腸徑，一路都有良師成為我最強而有力的依靠。然而，在學習路上，我也曾碰上一堵高牆，猶如自囚於思緒的囹圄，渴望能握有利斧，一舉劈開眼前的障礙！這時，老師以人生經驗帶我尋得解危的利器，將紅磚一塊塊地擊碎，使我跳脫象牙塔般的思維，我感激的是她給與的一切將我人生中的窄門打開，使我能看到那無邊際的穹蒼。我相信人生中也一定有許多感動心靈，並影響至深的人，雖然那個人不一定是一位老師，但當我遇上這陣春風時雨後，我決定在未來也要成為另一個人的老師，走入他的內心，帶領並與其開拓雋永的新天地。

然而，「老師」不一定專指手持一書，立於講臺之上的那些人物。韓愈主張：「學無常師」，所以孔子

入太廟而每事問，對孔子而言，能解答他的疑惑且給予答案的人，便是他值得師法、學習的對象。此外，書本更可以成為跨越時空的良師，昔孟軻研讀儒學經典，而有了繼承孔子道統的理想，孔子便成為孟子心中的老師；李白寫作也受屈原、莊子影響至深，對李白而言，屈原、莊子便是他心中的老師；柳宗元永州八記實脫胎於酈道元的水經注，妍麗的文風透過書冊而影響後輩文人。而我也在論、孟間習得與人相處之道，淵明那五株淡泊名利的柳樹也深植心中，我更在蘇軾汪洋宏肆的筆端下感染其曠達自適的人生觀……。古人的形體已遠去，但精神卻永遠留存，透過文字，我們在思想薰陶下有所成長，書籍記載了古人的一生，使他們跨越時空，成為後輩文人及學子師法的對象。

唐代大儒劉禹錫：「桃紅李白皆誇好，需得垂柳相陪伴」，桃李再怎麼馥郁芬芳，若少了垂柳相伴，便略嫌俗豔，本質再怎麼優異的學生，若少了老師啟發，終不免「泯然眾人」。孟子認為「得天下英才教育之」是人生一大樂事，但我認為得英才而教固然為樂，若是能「作育英才」，想必是樂上加樂吧！季路在孔門後學中較為粗魯率直，孔子曾說其暴虎馮河且死而無悔，但拜於孔子門下，日後卻成為「片言可折獄」的政事長才，這不是孔子作育英才的最佳寫照嗎？而改變人心最大的關鍵便是老師了。老師使學子生命中每個散置的音符都能找到自己的位子，進而譜出悠揚的樂章，未來我也想成為那位作曲家，譜寫自己的樂曲，悠悠長長。

人生百年，恰如春郊試馬，蹄聲總在乍聞時消逝，然而生命可以輕如鴻毛，亦能重如泰山，在短暫的百年歲月，我們如何馳騁其間而能快意而行？我希望未來能選擇「教育」這匹良駒，願能為自己、為社會馳出一夏不留白的精采，讓古老的師道在這日新又新的社會中綿延不休、永不止息。

財團法人白陽大道教育基金會

2011年活動一覽表

活動項目	預訂舉辦日期	報名截止日期
國學講座	每月第二週週六 下午2點至5點	歡迎現場報名
網路視訊教學	每月第一週週日 上午8點至10點30分	以國外及網路學員為主
春季研修會	2011/02/11~13	2011/01/15
生命研習活動	1. 生命研習營 日期：2011/03/19 2. 成人生命教育研習班 日期：每月定期一次 地點：台北講堂、台中講堂 3. 芽社讀書會 日期：每月第四週六下午二點 地點：本會會址	1. 生命研習營 日期：2011/03/12 2. 成人生命教育研習班 歡迎現場報名
母親節慶祝活動	2011/05/14	歡迎現場報名
南投縣高中職、國中、小學書法比賽	得獎名單公告： 2011/06/05	2011/05/05
南投縣兒童夏令營	2011/07/16~17	2011/06/15
第十屆全國聯合徵文比賽	頒獎典禮： 2011/07/02	2011/05/01
秋季研修會	2011/09/10~12	2011/08/15
南投縣國中小贈書活動	2010/01/01~12/31	依當年需求規劃
九九重陽敬老活動	2011/10/01	2011/09/15
南投縣孝悌楷模獎助學金	得獎名單公告： 2011/11/16	2011/10/19
贊助學校園遊會/運動會	2011/12	依當年需求規劃

附註：實際活動舉行日，由本基金會網站，隨時公告之。

基金會正式網址：<http://www.baiyangfoundation.org>